

Publicaciones anteriores:

Sexualidades amazónicas. Género, deseos y alteridades

Luisa Elvira Belaunde

La domesticación de las mujeres. Patriarcado, género en la historia peruana

Mariemma Mannarelli

Rebeliones inconclusas. Ayacucho antes de Sendero Luminoso

Jaymie Patricia Heilman

En nombre del gobierno. El Perú y Uchuraccay: un siglo de política campesina

Ponciano del Pino

Cocaína andina. El proceso de una droga global

Paul Gootenberg

La batalla por Puno. Conflicto agrario y nación en los Andes peruanos

José Luis Rénique

Historia mínima del neoliberalismo. Orígenes intelectuales de una revolución cultural

Fernando Escalante

Errados y errantes. Modos de comunicación en la cultura peruana

Guillermo Nugent

¿Cuáles son los orígenes de la violencia en el Perú? Los artículos reunidos en este libro exploran jugosos expedientes judiciales y otras fuentes para iluminar dos temas centrales: el bandolerismo y el abigeato. Los autores penetran en la vida cotidiana de las clases populares —desde el siglo XVIII— donde se forjaron protestas contra terratenientes abusivos. Los bandoleros se agrupaban para resistir y sobrevivir, y el descontento popular nutría sus ataques. En estos escenarios, factores como la economía colonial o la ecología agrícola eran determinantes. ¿Qué puede hacer un esclavo cuando es sometido a crueles castigos por parte de su amo? ¿Fue el bandolerismo una respuesta social a determinados contextos económicos?

Bandoleros, abigeos y montoneros, publicado por primera vez en 1990, es considerado un hito en la historiografía peruana sobre la violencia y sus múltiples dimensiones; cubre además, un amplio espectro temporal y espacial, aportando múltiples pistas para entender problemas tan agudos y actuales como la violencia social, el delito y el castigo.

Esta segunda edición, corregida y aumentada, incluye una nota de los editores —Carlos Aguirre y Charles Walker— sobre la recepción del libro y los aportes más recientes de los temas tratados. Cuenta también con un prólogo de Juan Pablo Dabove de la Universidad de Colorado que nos permite entender por qué, pese al tiempo transcurrido, seguimos frente a un libro imprescindible para cualquier debate en torno a la violencia dentro del contexto peruano y latinoamericano.

Autores

Carlos Aguirre • Charles Walker • Alberto Flores Galindo
Deborah Poole • Benjamin Orlove • Ward Stavig
Eric Mayer • Lewis Taylor • Erick Langer
Ricardo Valderrama • Carmen Escalante • Carmen Vivanco

la **siniestra**
ensayos



BANDOLEROS, ABIGEOS Y MONTONEROS Carlos Aguirre y Charles Walker, eds.

Carlos Aguirre y Charles Walker, eds.

BANDOLEROS, ABIGEOS Y MONTONEROS

Criminalidad y violencia en el Perú, siglos XVIII-XX



la **siniestra**
ensayos

Carlos Aguirre

Es Profesor de Historia en la Universidad de Oregon. Es autor y editor de varios libros sobre la historia de la esclavitud, las prisiones, los intelectuales, la cultura impresa y el velasquismo, incluyendo, entre los más recientes, *La ciudad y los perros. Biografía de una novela* (2015 y 2017); *The Lima Reader. History, Culture, Politics* (con Charles Walker, 2017); *La revolución peculiar. Repensando el gobierno militar de Velasco* (con Paulo Drinot, 2018); *Bibliotecas y cultura letrada en América Latina. Siglos XIX y XX* (con Ricardo Salvatore, 2018) y *Donde se amansan los guapos: las cárceles de Lima, 1850-1935* (2019).

Charles Walker

Es Profesor de Historia y Director del Instituto Hemisférico de las Américas (HIA) en la Universidad de California, Davis. Actualmente, dirige la cátedra de la Fundación MacArthur de Derechos Humanos Internacionales. Entre sus publicaciones se encuentran, *De Tupac Amaru a Gamarra: Cuzco y la formación del Perú republicano* (1999); *Colonialismo en ruinas: Lima frente al tsunami y el terremoto de 1746* (2012); y *La rebelión de Tupac Amaru* (2015), ganador de varios premios y nombrado uno de los mejores libros del año por el Financial Times. Su actual proyecto de investigación explora el desarrollo de Sendero Luminoso y la violencia política en Perú.