

Bibliography on Soccer in Latin America
Bibliografía sobre fútbol en América Latina¹

Compiled by

Carlos Aguirre
University of Oregon

To report inaccuracies or suggest
additional references,
please send a message to
caguirre@uoregon.edu

Para reportar errores o sugerir
referencias adicionales,
por favor escribir a
caguirre@uoregon.edu

[Latest update/Última actualización: May 30, 2023]

Abrahão, Bruno Otávio de Lacerda, and Antonio Jorge Soares, “A imprensa negra e o futebol em São Paulo no início do século XX,” *Revista Brasileira de Educação Física e Esporte* 26, no. 1 (2012), 63–76.

Abrahão, Bruno Otávio de Lacerda, and Antonio Jorge Soares, “O que o brasileiro não esquece nem a tiro é o chamado frango de Barbosa: Questões sobre o racismo no futebol brasileiro,” *Movimento* 15, no. 2 (April/June 2009), 12–31.

Agostino, Gilberto, “Nós e Ellos, Nosotros y Eles: Brasil X Argentina: Os inimigos fraternos,” in *Memória social dos esportes: Futebol e política: A construção de uma identidade nacional*, organized by Francisco Carlos Teixeira da Silva and Ricardo Pinto dos Santos (Rio de Janeiro: Mauad

¹ Thanks are due to the following friends and colleagues who have contributed to this bibliography: Pedro Acuña, Martín Bergel, Brenda Elsey, Frederico Freitas, Sebastian Huhn, Roger Kittleson, Aldo Panfichi, Chester Urbina Gaitán, Fernando Segura M. Trejo, and Peter Watson.

Editora FAPERJ, 2006), 2: 55–80.

Agostino, Gilberto, *Vencer ou morrer: Futebol, geopolítica e identidade nacional* (Rio de Janeiro: FAPERJ/Mauad, 2002).

Aguirre, Carlos, “Los usos del fútbol en las prisiones de Lima (1900-1940),” in Aldo Panfichi, ed. *Ese gol existe. Una mirada al Perú a través del fútbol* (Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2008).

Aguirre, Carlos, “Perú campeón: fiebre futbolística y nacionalismo en 1970,” in Carlos Aguirre and Aldo Panfichi, eds. *Lima siglo XX. Cultura, socialización y cambio* (Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2013), 383-416.

Alabarces, Pablo, “Fútbol y Patria, una vez más. El relato nacionalista del fútbol argentino tras la crisis de 2001,” in Ramón Llopis Goig, ed. *Fútbol postnacional. Transformaciones sociales y culturales del ‘deporte global’ en Europa y América Latina* (Barcelona: Anthropos, 2009), 141-151.

Alabarces, Pablo, “Tropicalismos y europeísmos en el fútbol. La narración de la diferencia entre Brasil y Argentina”, *Revista Internacional de Sociología*, LXIV, 45, 2006, 67-82.

Alabarces, Pablo et al., *Hinchadas* (Buenos Aires: Prometeo Libros, 2005).

Alabarces, Pablo, *Crónicas del aguante. Fútbol, violencia y política* (Buenos Aires: Capital Intelectual, 2004).

Alabarces, Pablo, “Soccer and the Return of Argentine Politics,” *NACLA report on the Americas*, 37, 5, 2004, 33-37.

Alabarces, Pablo, comp. *Futbologías. Fútbol, Identidad y Violencia en América Latina* (Buenos Aires: CLACSO, 2003).

Alabarces, Pablo: “‘Aguante’ and repression: football, politics and violence in Argentina,” in: Dunning, Eric; Murphy, Patrick; Waddington, Ivan; and Astrinakis, Antonios, eds., *Fighting Fans. Football Hooliganism as a World Phenomenon* (Dublin: University College Dublin Press, 2002), 23-36.

Alabarces, Pablo, *Fútbol y patria* (Buenos Aires: Prometeo Libros, 2002).

Alabarces, Pablo, Ramiro Coelho, and Juan Sanguinetti, "Treacheries and Traditions in Argentinian Football Styles: The Story of Estudiantes de la Plata," in Gary Armstrong and Richard Giulianotti, eds. *Fear and Loathing in World Football* (Oxford: Berg, 2001).

Alabarces, Pablo, Alan Tomlinson, and Christopher Young, "Argentina versus England at the France 98 World Cup: narratives of nation and the mythologizing of the popular," *Media, Culture & Society*, 23, 5, 2001.

Alabarces, Pablo and Maria Graciela Rodríguez, "Football and fatherland: the crisis of national representation in Argentinian soccer," in *Football culture: local contests, global visions*, ed. by Gerry P.T. Finn and Richard Giulianotti (London: Frank Cass, 2000).

Alabarces, Pablo, ed. *Peligro de gol. Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina* (Buenos Aires: CLACSO, 2000).

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/deporte/lgol.html>

Alabarces, Pablo, "Post-Modern Times: Identities and Violence in Argentine Football," in *Football Culture and Identities*, edited by Gary Armstrong and Richard Giulianotti (London: Macmillan Press Ltd, 1999).

Alabarces, Pablo, y María Graciela Rodríguez, *Cuestión de Pelotas: Fútbol, Deporte, Sociedad, Cultura* (Buenos Aires: Atuel, 1996).

Alabarces, Pablo, *Historia mínima. El fútbol en América Latina* (México: El Colegio de México, 2018).

Álamos, Luis. *El Hombre y el Fútbol* (Santiago de Chile: Olga Meynet, 1988).

Albuquerque, Almir (o Pernambuco), *Eu e o futebol* (São Paulo: Editora Abril, 1973).

Alcântara, Hélio, "A Magia do Futebol," *Estudos Avançados - USP*. 20, 57, 2006, 297-313.

Almeida, Bárbara Schausteck de, Juliana Vlastuin, and Wanderley Marchi Júnior. “Proteção à marca versus liberdade de expressão? Discursos emergentes a partir dos megaeventos esportivos no Brasil,” *Esporte e Sociedade* 6, no. 18 (September 2011), 1–21.

Álvarez, Gerardo, *El fútbol en Lima. Difusión y popularización (1892-1912)* (Lima: Municipalidad de Lima, 2019).

Álvarez, Gerardo, *Del barrio al estadio: identidad y espectáculo en el fútbol peruano* (Lima: Universidad Católica del Perú, 2021).

Alves de Souza, Marcos, *A Nação em Chuteiras: Raça e Masculinidade no Futebol Brasileiro* (Universidade de Brasília: Tesis de pos graduação em Antropología Social, 1996).

Alves Goulart, Paulo Cezar, *Pontapé inicial para o futebol no Brasil. O bate-bolão e os esportes no Colégio São Luís: 1880-2014* (Vargem Grande Paulista: A9 Editora, 2014).

Alvito, Marcos, “Our Piece of the Pie: Brazilian Football and Globalization,” *Soccer & Society*, 8, 4, 2007, 524–544.

Amaya, Alirio, ‘Leyes, realidades y desafíos’, in *¿Quién raya la cancha? Visiones, tensiones y nuevas perspectivas en los estudios socioculturales del deporte en Latinoamérica*, eds., Rodrigo Soto Lagos and Omar Fernández Vergara (Buenos Aires: CLACSO, 2017), 177-190.

Amorim Filho, Manuel Henrique de, “A gestão de clubes de futebol—regulação, modernização e desafios para o esporte no Brasil,” *Revista Interesse Nacional*, 16 July 2012.

Andrade, Carlos Drummond de, *Quando é dia de futebol* (Rio de Janeiro: Editora Record, 2002).

Andrade de Melo, Victor, *Cidade esportiva: Primórdios do esporte no Rio de Janeiro* (Rio de Janeiro: FAPERJ/Relume Dumará, 2001).

Andrade de Melo, Victor, org. *Entre o requinte e o tribofe: Sports e sportsmen na literatura do século XIX—uma antologia* (Rio de Janeiro: 7letras, 2012).

Andrade de Melo, Victor, “Escola Nacional de Educação Física e Desportos: Uma possível história,” Master’s thesis, Universidade de Campinas, 1996.

Andrade de Melo, Victor, “Esporte, cidade e modernidade: Rio de Janeiro,” in *Os sports e as cidades brasileiras: Transição dos séculos XIX e XX*, organized by Victor Andrade de Melo (Rio de Janeiro: Apicuri, 2010), 19-48.

Andrade de Melo, Victor, org., *Os sports e as cidades brasileiras: Transição dos séculos XIX e XX* (Rio de Janeiro: Apicuri, 2010).

Andrade de Melo, Victor, “Sportsmen: Os primeiros momentos da configuração de um público esportivo no Brasil,” in *A torcida brasileira*, by Bernardo Borges Buarque de Hollanda, João M. C. Malaia, Luiz Henrique de Toledo, and Victor Andrade de Melo (Rio de Janeiro: 7letras, 2012), 21-52.

Ângelo, Assis, *A presença do futebol na música popular brasileira* (São Paulo: O Autor, 2010).

Angelotti Pasteur, Gabriel, *Chivas y Tuzos. Íconos de México, identidades colectivas y capitalismo de compadres en el fútbol nacional* (Zamora: El Colegio de Michoacán, 2010).

Antezana, Luis, “Fútbol: Espectáculo e identidad,” *Motus Corporis*, 8, 1, 2001.

Antezana, Luis, *Un pajarillo llamado ‘Mané’. Notas al pie de su fútbol* (La Paz: Plural Editores, 1998).

Antunes, Fatima Martin Rodrigues Ferreira, “Futebol de fábrica em São Paulo,” Master’s thesis, Universidade de São Paulo, 1992.

Antunes, Fátima Martin Rodrigues, “O futebol nas fábricas,” *Revista USP*, nº 22 - Dossiê Futebol, 1994.

Antunes, Fatima Martin Rodrigues Ferreira, “O Futebol Na Light & Power De São Paulo,” *Pesquisa de Campo*, No. 3-4, 1996, 51-64.

Antunes, Fatima Martin Rodrigues Ferreira, “*Com brasileiro não há quem possa!*”: *Futebol, identidade nacional em José Lins do Rego, Mário Filho e Nelson Rodrigues* (São Paulo: Editora UNESP, 2004).

Aragão Escher, Thiago de, and Heloisa Helena Baldy dos Reis, “As relações entre futebol globalizado e nacionalismo: O exemplo da Copa do Mundo de 2006,” *Revista Brasileira de Ciências do Esporte* 30, no. 1 (2008): 41–55.

Aragón, Silvio, “*Los trapos se ganan en combate*”: *Una mirada etnográfica sobre las representaciones y prácticas violentas de la “barra brava” de San Lorenzo de Almagro* (Buenos Aires: Editorial Antropofagia, 2007).

Araújo Velez, F., *Pena Máxima: Juicio al Fútbol Colombiano* (Bogotá: Planeta, 1995).

Araújo, Flávio, *O radio, o futebol e a vida* (São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 2001).

Araújo, Galba, *Brasil da Era Dunga* (Rio de Janeiro: Livre Expressão, 2010).

Araújo, Ricardo Benzaquen de, “Força estranha,” *Ciência Hoje* 1, no. 1 (July/August 1982): 32–37.

Araújo, Sebastião, *O futebol e seus fundamentos: O futebol-força a serviço da arte* (Rio de Janeiro: Imago, 1976).

Arias, Eduardo, ‘Ay, La Selección’, in *Colombia Gol: de Pedernera a Maturana. Grandes momentos del fútbol*, in Andrés Dávila, José Arteaga and Juan Gonzalo Zapata, eds. (Bogotá: Cerec, 1991), 51-61.

Araújo, José Renato de Campos, *Imigração e Futebol: O Caso Palestra Itália* (São Paulo: Editora Sumaré, Fapesp, 2000).

Arbena, Joseph L. and David G. LaFrance, eds., *Sport in Latin America and the Caribbean* (Wilmington, DE: Scholarly Resources, 2002).

Arbena, Joseph L., “Meaning and Joy in Latin American Sports,”

International Review for the Sociology of Sport, 35, 1, 2000, 83-91.

Arbena, Joseph L., *Sport and Society in Latin America: Diffusion, Dependency and the Rise of Mass Culture* (Westport: Greenwood Press, 1998).

Arbena, Joseph L., "Generals and Goles: assessing the connection between the military and soccer in Argentina," *International Journal of the History of Sport*, 7, 1990, 120-130.

Arbena, Joseph, *An Annotated Bibliography of Latin American Sport: Preconquest to the Present* (Westport, CT: Greenwood Press, 1989).

Arbena, Joseph, "Sport and social change in Latin America," in A.G. Ingham and J.W. Loy, eds. *Sport in Social Development: Traditions, Transitions and Transformations* (Champaign IL: Human Kinetics, 1993) 97-117.

Archetti, Eduardo, "Male Hybrids in the World of Soccer," in Ana del Sarto et al. eds, *The Latin American Cultural Studies Reader* (Durham: Duke University Press, 2004), 406-426. [Also published as a chapter in Archetti, *Masculinities*]

Archetti, Eduardo, "El mundial de fútbol de 1978 en Argentina: victoria política y derrota moral," *Memoria y civilización*, 7, 2004, 175-194.

Archetti, Eduardo, "The Spectacle of Identities: Football in Latin America," in Hart and Young, eds., *Contemporary Latin American Cultural Studies* (New York: Oxford University Press, 2003).

Archetti, Eduardo, *El potrero, la pista y el ring: las patrias del deporte argentino* (Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2001).

Archetti, Eduardo, "Fútbol: imágenes y estereotipos," en F. Devoto y M. Madero, eds. *Historia de la vida privada en la Argentina*, tomo 3 (Buenos Aires: Taurus Ediciones, 2000).

Archetti, Eduardo, "Masculinity and football: the formation of national identity in Argentina," in Giulanotti, R. and Williams, J. (eds.) *Game without Frontiers: Football, Identity and Modernity* (Aldershot: Arena,

1994), 225-243.

Archetti, Eduardo, “Estilo y Virtudes Masculinas en el Gráfico: La Creación del Imaginario del Fútbol Argentino,” *Desarrollo económico*, vol. 35, n° 139, 1995.

Archetti, Eduardo, *Masculinities: football, polo and the tango in Argentina* (Oxford and New York: Berg, 1999).

Archetti, Eduardo, “El potrero y el pibe. Territorio y pertenencia en el imaginario del fútbol argentino,” *Nueva Sociedad*, 154, marzo-abril 1998, 101-119.

Archetti, Eduardo, “‘And Give Joy to my Heart’: Ideology and Emotions in the Argentine Cult of Maradona,” in Gary Armstrong and Richard Giulianotti, eds. *Entering the Field. New Perspectives on World Football* (Oxford: Berg, 1997).

Archetti, Eduardo, “Argentina 1978: Military Nationalism, Football Essentialism, and Moral Ambivalence,” in Alan Tomlinson and Christopher Young, eds. *National Identity and Global Sports Events. Culture, Politics, and Spectacle in the Olympics and the Football World Cup* (Albany: SUNY Press, 2006), 133-147.

Archetti, Eduardo and Amílcar G. Romero, “Death and Violence in Argentinian football,” in Richard Giulianotti, et al, eds. *Football, Violence and Social Identity* (London: Routledge, 1994).

Armus, Diego, “La forja del cuerpo sano: niñez, educación física, fútbol y tuberculosis,” in *La ciudad impura. Salud, tuberculosis y cultura en Buenos Aires, 1870-1950* (Buenos Aires: Edhasa, 2007), 75-106.

Armus, Diego y Stefan Rinke, eds. *Del football al futbol/futebol: historias argentinas, brasileras y uruguayas en el siglo XX* (Madrid: Iberoamericana, 2014).

Aspis, Abrão. *Futebol brasileiro: Do início amador à paixão nacional* (Porto Alegre: Evangraf, 2006).

Assaf, Roberto, *Banho de bola: Os técnicos, as táticas e as estratégias*

que fizeram história no futebol (Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002).

Assaf, Roberto, *História completa do Brasileirão, 1971-2009* (São Paulo: Lance!, 2010).

Astruc, Clément, “Beyond the *Maracanazo*: the World Cup, diplomacy and the international exposure of Brazilian football in 1950,” *Soccer & Society*, 21, 8, 2020.

Azevedo, A. Vivaldo de, *João Havelange: Determinação e coragem* (São Paulo: Editar Publicações Técnicas, 1978).

Barbosa, Benedito Ruy, and Pelé (Edson Arantes do Nascimento), *Eu sou Pelé* (São Paulo: Paulo Azevedo, 1961).

Barjud, Renan Almeida, “Raça em jogo: O negro no futebol campineiro no início do século xx.” Trabalho de Conclusão de Curso, Universidade de Campinas, 2008.

Barnade, Oscar, “De la genética británica a la impronta criolla en Argentina,” *Istor*, 57, 2014, 51-63.

Bar-On, Tamir, “The Ambiguities of Football, Politics, Culture, and Social Transformation in Latin America,” *Sociological Research Online*, 2, 4, 1997. <http://www.socresonline.org.uk/2/4/2.html>

Barrón, Luis, “México: historia de un fútbol internacional. Una entrevista con Heriberto Murrieta,” *Istor*, 57, 2014, 93-99.

Barrera, Napoleón et. al., *Historias Rayadas* (Monterrey: Barrera Enderle, 2009).

Bartholo, Tiago Lisboa et al., “A patria de chuteiras está desaparecendo?,” *Revista Brasileira de Ciências do Esporte* 32, no. 1 (September 2010), 9–23.

Basílio, João Roberto, *Um escolhido: Autobiografia* (São Paulo: Editora Planeta do Brasil, 2008).

Basthi, Angélica, *Pelé: Estrela negra em campos verdes* (Rio de Janeiro: Garamond/Fundação Biblioteca Nacional, 2008).

Bayer, Osvaldo, *Fútbol Argentino* (Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1990).

Bellos, Alex, *Futebol: Soccer, the Brazilian Way* (Bloomsbury, 2003).
Second edition: Bloomsbury, 2014.

Bellos, Alex, “El fútbol y Brasil,” *Letras Libres*, 58, 2003, 21-24.

Beezley, William H., *Judas at the Jockey Club and other Episodes of Porfirian Mexico* (Lincoln: University of Nebraska, 1988).

Benavides, Martín, *Una pelota de trapo, un corazón blanquiazul. Tradición e Identidad en Alianza Lima. 1901-1996* (Lima: Fondo Universal de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2000).

Bielsa, Rafael, *Fuga y misterio. Cuentos de amor y fútbol* (Buenos Aires: Norma, 2008)

Bioy Casares, Adolfo et al., *Cuentos de fútbol argentino* (Buenos Aires: Alfaguara, 1997).

Biriotti del Burgo, Maurice, “Don’t Stop the Carnival: Football in the Societies of Latin America,” in *Giving the Game Away: Football, Politics and Culture on Five Continents*, ed. by Stephen Wagg (London: Leicester University Press, 1995), 52-71.

Bocketti, Gregg P., “Playing with National Identity: Brazil in International Football, 1900–1925,” in *Negotiating Identities in Modern Latin America*, edited by Hendrik Kraay (Calgary: University of Calgary Press, 2004), 71–89.

Bocketti, Gregg, “Italian Immigrants, Brazilian Football, and the Dilemma of National Identity,” *Journal of Latin American Studies*, 40, 2008, 275-302.

Bocketti, Gregg, *The Invention of the Beautiful Game. Football and the Making of Modern Brazil* (Gainesville: University Press of Florida, 2016).

Bolívar Ramírez, Ingrid Johanna, “Antioquia’s Regional Narratives and the Challenges of Professional Football in Medellín during the 1950s and 1960s,” *Bulletin of Latin American Research*, 37(5), 2018, 582-597.

Braceli, Rodolfo, *Perfume de gol* (Buenos Aires: Planeta, 2009).

Branz, Juan y otros, “Violencias en el fútbol argentino: claves para pensar su deconstrucción”, *Debates en Sociología*, Lima, No. 51, 2020.

Brewster, Keith, “Patriotic Pastimes: The Role of Sport in Post-Revolutionary Mexico,” *International Journal of the History of Sport*, 22, 2, 2005, 139-157.

Brewster, Keith, “Redeeming the Indian: Sport and Ethnicity in Post-Revolutionary Mexico,” *Patterns of Prejudice*, 38, 3, 2004.

Briones Molina, Daniel, “Balance historiográfico sobre el fútbol en Chile. Análisis, miradas y nuevas perspectivas. Siglo XX y XXI,” *Cuadernos De Historia*, 58, junio de 2023, pp. 147–172.

Buarque de Hollanda, Bernardo Borges, *O clube como vontade e representação. O Jornalismo Esportivo e a Formação das Torcidas Organizadas de Futebol Do Rio de Janeiro* (Rio de Janeiro: 7 Letras, 2010).

Buarque de Hollanda, Bernardo Borges, “The fan as actor: the popularization of soccer and Brazil’s sports audience,” *Soccer & Society*, 15, 1, 2014, 8-18.

Buarque de Hollanda, Bernardo Borges, “Football, modernismo y música popular en Brasil,” *Istor*, 57, 2014, 65-80.

Buarque de Hollanda, Bernardo Borges and Onésimo Rodríguez Aguilar, eds. *Torcidas Organizadas na América Latina* (Rio de Janeiro: 7letras, 2017).

Buarque de Hollanda, Bernardo Borges, João M. C. Malaia, Luiz Henrique de Toledo, and Victor Andrade de Melo, *A torcida brasileira* (Rio de Janeiro: 7letras, 2012).

Buarque de Hollanda, Bernardo Borges, and Victor Andrade de Melo, orgs., *O esporte na imprensa e a imprensa esportiva no Brasil* (Rio de Janeiro: 7letras, 2012).

Bernardo Buarque de Hollanda y Jimmy Medeiros, “De la ‘tierra del futbol’ a la ‘tierra de los megaeventos’: una evaluación de la modernización de los estadios brasileños bajo la perspectiva de los seguidores organizados de São Paulo”, *Historia Mexicana*, vol. 72, No. 2, octubre-diciembre 2022, pp. 751-782.

Bueno, Eduardo, et al., *Futebol: A paixão do Brasil* (Porto Alegre: Buenas Idéias, 2009).

Burgo, Andrés, *Nuestro viaje. 85 horas de caravana para ver a River* (Buenos Aires: Ediciones Carrascosa, 2020).

Burns, Jimmy, *Hand of God. The Life of Diego Maradona, Soccer's Fallen Star* (London: Bloomsbury, 1996).

Cabral, Cid Pinheiro, and Ruy Carlos Ostermann, *O admirável futebol brasileiro: A história da evolução e das grandes passagens do futebol brasileiro* (Porto Alegre: Edição de Gaúcha, n.d.).

Caioli, Luca, *O sorriso do futebol: Ronaldinho, o último romântico* (São Bernardo do Campo, São Paulo: Mundo Editorial, 2006).

Caju, Paulo César Lima, *Dei a volta na vida* (São Paulo: Editora Girafa, 2006).

Calazans, Fernando, *O nosso futebol* (Rio de Janeiro: Mauad, 1998).

Caldas, Waldenyr, *O pontapé inicial: Memória do futebol brasileiro (1894–1933)* (São Paulo: IBRASA, 1990).

Caldas, Waldenyr, “Aspectos Sociopolíticos do Futebol Brasileiro,” *Revista USP*, nº 22 - Dossiê Futebol, 1994.

Caldas, Waldenyr, “O Futebol no País do Futebol,” *Lua Nova*, v.3, N.10, Out./Dez. 1986.

Caldeira, Jorge, *Ronaldo: Gloria e drama no futebol globalizado* (Rio de

Janeiro/São Paulo: Lance Editora, 2002).

Campomar, Andreas, *Golazo! The Beautiful Game from the Aztecs to the World Cup. The Complete History of How Soccer Shaped Latin America* (New York: Riverhead Books, 2014).

Campos, Flávio de and José Geraldo Vinci de Moraes, “Como o Brasil Entra em Campo,” *Revista de História da USP*, N.163, 2010, 129-135.

Campos, Maria Consuelo Cunha, “Futebol e Relações De Gênero em Maracanã, Adeus,” *Pesquisa de Campo*, N. 0, 1994, 53-59.

Campos, Paulo Mendes, *O gol é necessário: Crônicas esportivas*. Edited by Flávio Pinheiro, 5th ed. (Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008).

Cândia, Ralph, *Comentários à lei do jogador do futebol* (São Paulo: Sugestões Literárias, 1978).

Caparrós, Martín and Juan Villoro, *Ida y vuelta. Una correspondencia sobre fútbol* (Buenos Aires: Seix Barral, 2012).

Cardoso, Fernando Henrique, *Charting a New Course: The Politics of Globalization and Social Transformation*, edited by Mauricio A. Font (Lanham, MD: Rowman & Littlefield, 2001).

Cardoso, Tom, and Roberto Rockmann, *O marechal da vitória: Uma história de rádio, TV e futebol* (São Paulo: A Girafa, 2005).

Carrano, Paulo Cesar R., “Ronaldinho: Ídolo esportivo ou mercadoria global?,” in *Futebol: Paixão e política*, edited by Carrano (Rio de Janeiro: DP&A, 2000), 95–110.

Carrión, Fernando, *Quema de tiempo y área chica. Fútbol e historia* (Quito, Ecuador: FLACSO Ecuador; Distrito Metropolitano Quito; Empresa Metropolitana de Alcantarillas y Agua Potable, 2006).

Carrión, Fernando, *El jugador número 12. Fútbol y sociedad* (Quito, Ecuador: FLACSO Ecuador; Distrito Metropolitano Quito; Empresa Metropolitana de Alcantarillas y Agua Potable, 2006).

Carrión, Fernando, “El fútbol es ancho y ajeno: selección de referencias en la literatura y el arte de América Latina y Europa,” *Quórum*, 14, 2006, 30-39.

Carrión, Fernando and María José Rodríguez, coordinadores, *Luchas urbanas alrededor del fútbol* (Quito: 5ª. Avenida Editores, 2014).

Casé, Rafael, *O artilheiro que não sorria: Quarentinha, o maior goleador da história do Botafogo* (Rio de Janeiro: R. Casé, 2008).

Castello, José, *Pelé: Os dez corações do Rei* (São Paulo: Ediouro, 2004).

Castro, Ruy, *Estrela solitária: Um brasileiro chamado Garrincha* (São Paulo: Companhia das Letras, 1995).

Castro, Ruy, *Flamengo: O vermelho e o negro* (Rio de Janeiro: Ediouro, 2004).

Castro, Ruy, *Garrincha. The Triumph and Tragedy of Brazil's Forgotten Footballing Hero* (London: Yellow Jersey Press, 2004).

Castro Lozano, John Alexander, “Etnografía de hinchadas en el fútbol: una revisión bibliográfica,” *Maguaré*, No. 24, 2010, 131-156.

Castro Lozano, John, “De las rivalidades a la violencia del fútbol en Colombia,” *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, 41(1), 2019, 109-115.

Castro Lozano, John, “Carnaval, combate y jerarquía entre los hinchas que forman una barra brava de Bogotá”, *Debates en Sociología*, Lima, No. 51, 2020.

Catalá, Jorge and Víctor Vich, “Boom and bust of euphoric narratives: Peruvian football and the neoliberal mentality,” *Soccer & Society*, 2021. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/14660970.2021.1952186>

Celis Hernández, Marlon Steve, “Nación, fútbol e imagen publicitaria: los significados de la Copa América del 2001 en Colombia,” *Revista Ciencias Sociales*, 158, 2017, 61-83.

CELS, “La barra brava más violenta. Análisis de casos de violencia policial en el marco de los partidos de fútbol.”

http://www.salvemosalfutbol.org/informe_2005_cap_10%5B1%5D.pdf

Central de Estudios Deportivos CEDEP Ltda, *Un Siglo Rojinegro. Club Social y Deportivo Rangers de Talca, 1902-2002* (Talca: Impresos Santal, 2002).

Ciria, Alberto L., “From Soccer to War in Argentina: Preliminary Notes on Sport as Politics Under a Military Regime, 1976-1982,” in A.R.M. Ritter, ed., *Latin America and the Caribbean* (Toronto: Canadian Association of Latin American and Caribbean Studies, 1984), 80-95.

Clopatofsky, José, *Maturana* (Bogotá: El Tiempo, Intermedio Editores, 1990).

Coelho, Canôr Simões, and Pedro Zamora, *O livro de Tostão* (Rio de Janeiro: Livraria e Editora Gol, 1970).

Coelho, Paulo Vinicius, *Bola fora: A história do êxodo do futebol brasileiro* (São Paulo: Panda Books, 2009).

Coimbra, Arthur Antunes [Zico], *Zico conta sua história* (São Paulo: FTD, 1996).

Coimbra, Arthur Antunes [Zico], Roberto Assaf, and Roger Garcia, *Zico: 50 anos de futebol*, 2nd ed. (Rio de Janeiro: Record, 2003).

Conchas, Miguel, “Research possibilities for the 2014 FIFA World Cup in Brazil,” *Soccer & Society*, 15, 1, 2014, 167-174.

Cordera, Santiago, “El negocio del fútbol”, *Este País*, No. 231, Julio 2010, 5- 7.

Correa, Floriano Peixoto, *Grandezas e miserias do nosso futebol* (Rio de Janeiro: Flores & Mano, 1933).

Correia, Carlus Augustus Jourand, “As vozes do gramado: Relato de ex-atletas sobre a formação do Sindicato de Futebolistas Profissionais do Rio

de Janeiro (1971–1982),” *Esporte e Sociedade* 5, no. 15 (July/ October 2010), 1–20.

Costa, Alexandre da, “O primeiro rei do futebol,” *Revista de História*, 2 December 2011.

Costa, Alexandre da, *O tigre do futebol: Uma viagem nos tempos de Arthur Friedenreich* (São Paulo: DBA Editora, 1999).

Costa, Márcia Regina da, org., *Futebol: Espetáculo do século* (São Paulo: Musa, 1999).

Costa, Maurício da Silva Drumond, *Nações em jogo: Esporte e propaganda política em Vargas e Perón* (Rio de Janeiro: Apícuri, 2008).

Couto, Euclides de Freitas, “Football, Control and Resistance in the Brazilian Military Dictatorship in the 1970s,” *The International Journal of the History of the Sport*, Vol. 31, No. 10, 2014, pp. 1267-1277.

Couto, Euclides de Freitas, *Da ditadura à ditadura: uma história política do futebol brasileiro (1930-1978)* (Niterói: Editora da UFF, 2014).

Couto, José Geraldo, *Futebol brasileiro hoje* (São Paulo: Publifolha, 2009).

Cunha, Odir, *Donos da terra: A história do primeiro título mundial do Santos* (Santos, São Paulo: Realejo Edições, 2007).

Cunha, Odir, *Santos FC: 100 anos de futebol arte* (São Paulo: Magma, 2012).

Curi, Martin, “Samba, girls and party: who were the Brazilian soccer fans at a World Cup? An ethnography of the 2006 World Cup in Germany,” *Soccer and Society*, 9, 1, January 2008, 111-134.

Curi, Martin, “Soccer in Brazil: an introduction,” *Soccer & Society*, 15, 1, 2014, 2-7.

Curi, Martin, “Arthur Friedenreich (1892–1969): a Brazilian biography,” *Soccer & Society*, 15, 1, 2014, 19-28.

Da Costa, Leda Maria, “Beauty, effort and talent: a brief history of Brazilian women’s soccer in press discourse,” *Soccer & Society*, 15, 1, 2014, 81-92.

Da Matta, Roberto, *A Bola Corre mais que os Homens* (Rio de Janeiro: Rocco, 2006).

Da Matta, Roberto, Luiz Baêta Neves Flores, Simoni Lahud Guedes, and Arno Vogel, *Universo do Futebol: esporte e sociedade brasileira* (Rio de Janeiro: Pinakotheke, 1982).

Da Matta, Roberto, “Antropologia do Óbvio: Notas em Torno do Significado Social do Futebol Brasileiro,” *Revista USP*, nº 22 - Dossiê Futebol, 1994.

Da Matta, Robert, “Sport in Society. An Essay on Brazilian Football,” *Vibrant*, 6, 2, July-December 2009, 98-120.

Da Silva, Ana Paula, “Pelé, racial discourse and the 1958 World Cup,” *Soccer & Society*, 15, 1, 2014, 36-47.

Daflon, Rogério and Teo Ballvé, “The Beautiful Game? Race and Class in Brazilian Soccer,” *NACLA*, 37, 5, 2004, 23-26.

D’Amado, Lorenzo Jalabert, “Montevideo 1930: reassessing the selection of the first World Cup host,” *Soccer & Society*, 21, 8, 2020.

Damo, Arlei Sander, “Ah! Eu Sou Gaúcho: o nacional e o regional no futebol brasileiro,” *Estudos Históricos* 23 (1999): 87–117.

Damo, Arlei Sander, *Do dom à profissão: A formação de futebolistas no Brasil e na França* (São Paulo: Hucitec, 2005).

Damo, Arlei Sander, *Futebol e identidade social: Uma leitura antropológica das rivalidades entre torcedores e clubes* (Porto Alegre: Editora da Universidade/UFRGS, 2002).

Damo, Arlei Sander, “Dom, Amor e Dinheiro no Futebol de Espetáculo,” *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, São Paulo, 23, 66, 2008, 139-150.

Damo, Arlei S. and Rubén G. Oliven, “Fútbol made in Brasil: blanco en las reglas, negro en el estilo,” in Ramón Llopis Goig, ed., *Fútbol postnacional. Transformaciones sociales y culturales del ‘deporte global’ en Europa y América Latina* (Barcelona: Anthropos, 2009), 107-127.

Damo, Arlei Sander, “Training soccer players in Brazil,” *Soccer & Society*, 15, 1, 2014, 93-107.

Daskal, Rodrigo and Daniel Sazbón, “El deporte durante el peronismo, entre la centralización gubernamental y la búsqueda de preservación de su autonomía: el caso de la CAD-COA,” in Ranaan Rein y Claudio Panella (comps.), *En busca de la comunidad organizada. Organizaciones sociales, políticas y culturales del primer peronismo* (San Justo: Universidad Nacional de La Matanza, 2018), 297-324.

Dávila Ladrón de Guevara, Andrés, “Fútbol y cultura nacional,” *Revista Universidad de Antioquia*, 236, 1994, 22-25.

Dávila Ladrón de Guevara, Andrés, “Fútbol, selección y Nación: reflexiones y replanteamientos desde la derrota,” *Quórum: revista de pensamiento iberoamericano*, 14 (Spring), 2006, 100-113.

Dávila Ladrón de Guevara, Andrés, “Fútbol y política en Colombia: reflexiones politológicas en un año mundialista,” *Desbordes*, 5 (Jan.-Dec.), 2014, 11-22.

Dávila, Andrés, José Arteaga and Juan Gonzalo Zapata, eds., *Colombia Gol: de Pedernera a Maturana. Grandes momentos del fútbol* (Bogotá: Cerec, 1991).

Dávila Ladrón de Guevara, Andrés and Catalina Londoño, “La nación bajo un uniforme: fútbol e identidad nacional en Colombia 1985-2000,” in *Futbologías: fútbol, identidad y violencia en América Latina*, ed. by Pablo Alabarces (Buenos Aires: CLACSO, 2003), 123-143.

De Biase, Marcelo and Pablo Guerrini, *Fulbo de a dos. Cuentos contados jamás escritos* (Buenos Aires: Editorial Dunken, 2013).

Del Priore, Mary, and Victor Andrade de Melo, eds., *História do esporte no Brasil: Do Império aos dias atuais* (São Paulo: Editora UNESP, 2009).

Delano, Poli, ed., *Hinchas y goles. El fútbol como personaje* (Santiago de Chile: Mosquito Editores, 1994).

Deustua, José et al, “Entre el offside y el chimpún: las clases populares limeñas y el futbol, 1900-1930,” in Steve Stein, ed., *Lima Obrera, 1900-1930*, Vol. I (Lima: Ediciones El Virrey, 1986).

Di Giano, Roberto, *Fútbol y cultura política en la Argentina: identidades y crisis* (Buenos Aires: Leviatán, 2006).

Dias, José, *Futebol de craques e dos cartolas pernas-de-pau* (Rio de Janeiro: Mauad, 2000).

Domingues, Edson Paulo, Admir Antonio Betarelli Júnior, and Aline Souza Magalhães, “Quanto vale o show? Impactos econômicos dos investimentos da Copa do Mundo 2014 no Brasil,” *Estudos Econômicos* 41, no. 2 (April/June 2011), 409–39.

Dos Anjos, Luiz et al., “Soccer and Literary Criticism in Lima Barreto Chronicles,” *EFDeportes*, 16, 161, October 2011, available online: <http://www.efdeportes.com/efd161/soccer-and-literary-criticism-in-lima-barreto.htm>

Dos Santos, Joel Rufino, *História política do futebol brasileiro* (São Paulo: Brasiliense, 1981).

Duarte, Gustavo and Mario Alberto, *Charges do Lance!* (São Paulo: Lance! Editorial, 2005).

Duarte, Orlando, and Mário Vilela, *São Paulo FC: O supercampeão* (São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2011).

Duarte Bajaña, Ricardo, “Transforming Soccer to Achieve Solidarity: ‘Golombiao’ in Colombia,” *Soccer & Society*, 18 (2-3), 2017, 368-373.

Dubois, Laurent, “Football in Latin America: A Field and its Challenges” (review essay), *Journal of Latin American Anthropology*, 13, 2, 2008, 486-493.

Duke, Vic and Liz Crolley, “Fútbol, Politicians and the People: Populism

and Politics in Argentina,” *International Journal of the History of Sport*, 18, 3, 2001, 93–116.

Elsey, Brenda, *Citizens and Sportsmen. Fútbol and Politics in Twentieth-Century Chile* (Austin: University of Texas Press, 2011).

Elsey, Brenda, “The Independent Republic of Football: The Politics of Neighborhood Clubs in Santiago, Chile, 1948-1960,” *Journal of Social History*, 42, 3, 2009, 605-630.

Elsey, Brenda, and Joshua Nadel, eds., *Futbolera. A History of Women and Sports in Latin America* (Austin: University of Texas Press, 2019).

Elsey, Brenda, and Stanislao Pugliese, eds., *Football and the Boundaries of History: Critical Studies in Soccer* (New York: Palgrave Macmillan, 2017).

Emmerich, Fernando, *Por la Patria, Dios y la Universidad. Club Deportivo Universidad Católica* (Santiago de Chile: Ed. los Andes, 1993).

Eslava, Jorge, ed., *Bien jugado. Las patadas de una ilusión. Letras y pasión en el fútbol peruano* (Lima: Aguilar, 2011).

Espinoza, Atilio, “Mi barrio es zona crema: territorialidad y conflicto en un grupo barrial de la Trinchera Norte,” in Aldo Panfichi and Marcel Valcárcel, eds., *Juventud: Sociedad y Cultura* (Lima: Red de Ciencias Sociales, 1999).

Ette, Ottmar and Stefan Rinke, coord., “Después del Mundial = Antes del Mundial: el fútbol, la(s) historia(s) y sus construcciones identitarias en América Latina,” Dossier, *Iberoamericana*, VII, 2007.

Ette, Ottmar, “El fútbol como pasión: el Mundial, Costa Rica y los estudios culturales,” *Iberoamericana*, 27, 2007, 117-130.

Etiqueta Negra (Lima), Año 5 Número 36 (Special Issue, “Dios es redondo”).

Evanson, Philip, “Understanding the People: Futebol, Theater, Film, and

Politics in Present-Day Brazil,” *The South Atlantic Quarterly* 81, no. 4 (1982), 399–412.

Falcão, Paulo Roberto, *Histórias da bola* (Porto Alegre: L&PM, 1996).

Falcão, Paulo Roberto, *O time que nunca perdeu*, 2nd ed. (Porto Alegre: AGE, 2010).

Falcão, Paulo Roberto, *Brasil 82: O time que perdeu a Copa e conquistou o mundo* (Porto Alegre: AGE, 2012).

Farred, Grant, “Los desaparecidos y la copa mundial,” in *Long Distance Love. A Passion for Football* (Philadelphia: Temple University Press, 2008).

Fassheber, José Ronaldo Mendonça, *Etno-Desporto Indígena: A Antropologia Social e o Campo Entre os Kaingang* (Brasília: Ministério do Esporte, 2010).

Fassy, Amaury, *Brasil: Tetra campeão mundial?* (Brasília: Horizonte, 1982).

Faúndez, Juan Jorge, *Colo Colo, el equipo que ha sabido ser campeón*, 2 vols. (Santiago de Chile: Zig-Zag, 1991).

Fausto, Boris, *O crime do restaurante chinês. Carnaval, futebol e justiça na São Paulo dos anos 30* (São Paulo: Companhia das Letras, 2009).

Fausto, Boris, “De Alma Lavada e Coração Pulsante,” *Revista de História da USP*, N.163, 2010, 139-148.

Fernández L'Hoeste, Héctor D. et al, *Sports and Nationalism in Latin/o America* (New York: Palgrave Macmillan, 2015).

Fernández, José Ramón, *El fútbol mexicano: ¿un juego sucio?* (Mexico City: Grijalbo, 1994).

Fernández, Marcial ed., *Cuentos mundialistas. Antología* (México: Ediciones del Futbolista, 2010).

Fernández Vergara, Omar and Rodrigo Soto Lagos, comps., *¿Quién raya la cancha? Visiones, tensiones y nuevas perspectivas en los estudios socioculturales del deporte en Latinoamérica* (Buenos Aires: CLACSO, 2016).

Ferrero, Lía and Daniel Sazbón, “Argentina ’78: la nación en juego,” *Caravelle. Cahiers du monde hispanique et luso-brésilien* 89, December 2007.

Figaredo Fernández, Rubén, “Brasil, viaje al país del fútbol,” *Ábaco*, 76-77, 2013.

Filho, José Hildo de Oliveira, “The ‘beautiful game’ and its dilemmas: sports migration, ‘Brazilianness’ and ‘race,’” *Soccer & Society*, 23, 1, 2022.

Filho, Mário, *O Negro no Futebol Brasileiro* (1947).

Fleitas, Gonzalo, *El abrazo del alma* (Barcelona: Edebé, 2007).

Florenzano, José Paulo, *Afonzinho e Edmundo: A rebeldia no futebol brasileiro* (São Paulo: Musa Editora, 1998).

Florenzano, José Paulo, *A Democracia Corinthiana: Práticas de Libertade no Futebol Brasileiro* (São Paulo: Educ/Fapesp, 2009).

Florenzano, José Paulo, “A Babel do Futebol: Atletas Interculturais e Torcedores Ultras,” *Revista de História da USP*. N.163, 2010, 149-174.

Florenzano, José Paulo, “Feras, mágicos e guerreiros: A hegemonia em jogo,” *Aurora: Revista de Arte, Mídia e Política* 9 (2010), 103–13.

Foer, Franklin, *How Soccer Explains the World: An Unlikely Theory of Globalization* (New York: Harper Collins, 2004).

Follet, Richard, “Football and the Politics of Afro-Brazilian Cultural Identity,” in *Recharting the Black Atlantic*, ed. by Annalisa Oboe and Anna Scacchi (New York: Routledge, 2008).

Fontanarrosa, *Puro Fútbol* (Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 2000).

Fontes, Paulo, “Working-Class Soccer Clubs and Neighborhood Organizations in São Paulo (1945–1978),” *Newsletter*, Program in Latin American Studies, Princeton University.

Fontes, Paulo and Bernardo Buarque de Hollanda, *The Country of Football: Politics, Popular Culture, and the Beautiful Game in Brazil* (New York: Hurst, 2014).

Forment, Carlos A., “The Democratic Dribbler: Football Clubs, Neoliberal Globalization, and Buenos Aires’ Municipal Election of 2003,” *Public Culture*, 19, 1, 2007, 85-116.

Forment, Carlos A., “The democratic dribble: Buenos Aires’s politics of football,” *Open Democracy*, June 2006.

Foster, Kevin, “Dreaming of Pelé: Football and Society in England and Brazil in the 1950s and 1960s,” *Football Studies* 6, no. 1 (2003), 70–86.

Franco Júnior, Hilário, *A Dança dos Deuses: Futebol, Sociedade, Cultura* (São Paulo: Companhia das Letras, 2007).

Franzini, Fábio, “A futura paixão nacional: Chega o futebol,” in *História do esporte no Brasil: Do Império aos dias atuais*, edited by Mary Del Priore and Victor Andrade de Melo (São Paulo: Editora UNESP, 2009), 107–31.

Franzini, Fábio, “As raízes do país do futebol: Estudo sobre a relação entre o futebol e a nacionalidade brasileira (1919–1950),” Master’s thesis, Universidade de São Paulo, 2000.

Franzini, Fábio, “Da expectativa fremente à decepção amarga: O Brasil e a Copa do Mundo de 1950,” *Revista de História* 163 (July/December 2010), 243–74.

Franzini, Fábio, “Esporte, cidade e modernidade: São Paulo,” in *Os sports e as cidades brasileiras: Transição dos séculos XIX e XX*, organized by Victor Andrade de Melo (Rio de Janeiro: Apicuri, 2010), 49–70.

Franzini, Fábio, “Futebol É ‘Coisa Para Macho’? Pequeno Esboço para uma História das Mulheres no País do Futebol,” *Revista Brasileira de História*, 25, 50, 2005, 315-328.

Franzini, Fabio, *Corações na Ponta da Chuteira: Capítulos Iniciais da História do Futebol Brasileiro (1919-1938)* (Rio De Janeiro: Dp&A Editora, 2003).

Freitas Júnior, Miguel Archanjo, “No meio do caminho: Tensões presentes nas representações sobre o futebol e o ideal da modernidade brasileira na década de 1950.” PhD diss., Universidade Federal do Paraná, 2009.

Freitas Júnior, Miguel Archanjo, “Razão e paixão no futebol: Tentativas de implementação de um projeto modernizador,” in *Futebol e globalização*, organized by Luiz Carlos Ribeiro (Jundiaí, São Paulo: Fontoura, 2009), 213–33.

Freyre, Gilberto, “A propósito de futebol brasileiro,” *O Cruzeiro*, 18 June 1955.

Freyre, Gilberto, “Ainda a propósito de futebol brasileiro.” *O Cruzeiro*, 25 June 1955.

Freyre, Gilberto, “Foot-ball mulato,” *Diario de Pernambuco*, 17 June 1938.

Freyre, Gilberto, “Futebol desbrasileirado?,” *Diário de Pernambuco*, 30 June 1974.

Freyre, Gilberto, “Prefácio à 1a. edição,” in *O negro no futebol brasileiro*, by Mário [Rodrigues] Filho (Rio de Janeiro: Mauad/FAPERJ, 2003), 24-26.

Frydenberg, Julio y Rodrigo Daskal, compiladores, *Fútbol, historia y política* (Buenos Aires: Aurelia Rivera, 2010).

Frydenberg, Julio, *Historia social del fútbol. Del amateurismo a la profesionalización* (Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2011).

Frydenberg, Julio, Santiago Nogueira and Daniel Sazbón, “Fútbol y genoveses en Buenos Aires de principios de siglo XX,” in *Quaderni di Casa America*, 5:12, Génova, March 2012.

Frydenberg, Julio and Daniel Sazbón, “La huelga de jugadores de 1948,” in Ranaan Rein (comp.), *La cancha peronista. Fútbol y política (1946-1955)* (Buenos Aires: UNSAM Edita, 2015).

Frydenberg, Julio and Daniel Sazbón, “Deporte y modernidad en Argentina: problemas conceptuales y propuesta de abordaje,” in *Cuestiones de sociología* 18, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, June 2018.

Frydenberg, Julio, “Popularización del futbol en Buenos Aires: ‘¿Cómo llamaremos a nuestro club?’”, *Historia Mexicana*, vol. 72, No. 2, octubre-diciembre 2022, pp. 783-816.

Fyhrqvist Hans, *La historia de Everton Football Club. Cien años de calidad* (Viña del Mar: The Ruleteros Society, 2004).

Gaffney, Christopher, “Stadiums and society in twenty-first century Buenos Aires,” *Soccer & Society*, 10, 2, 2009, 160-182.

Gaffney, Christopher, *Temples of the Earthbound Gods: Stadiums in the Cultural Landscapes of Rio de Janeiro and Buenos Aires* (Austin: University of Texas Press, 2008).

Galeano, Eduardo, ed., *Su majestad el fútbol* (Montevideo: Arca Editorial, 1968).

Galeano, Eduardo, *El fútbol a sol y sombra* (Mexico City: Siglo XXI Editores, 1995).

Galeano, Eduardo, *Soccer in Sun and Shadow* (New York: Verso, 1998).

Galeano, Eduardo, “My life and the beautiful game,” *Harper’s Magazine*, June 1998.

Galeano, Eduardo, “Entrevista con Eduardo Galeano: El fútbol es la pasión popular más importante del mundo,” *Ábaco*, 76-77, 2013.

Gallo, Klaus, *Las invasiones argentinas. Nuestros futbolistas en Inglaterra* (Buenos Aires: Planeta, 2017).

Galvis Ramírez, Alberto, *100 años de fútbol en Colombia* (Bogotá: Planeta, 2008).

Gambeta, Wilson Roberto, *A bola rolou. O velódromo paulista e os espetáculos de futebol* (1895/1916) (São Paulo: Sesi-SP Editora, 2015).

Garriga Zucal, José, “El aguante: prácticas violentas e identidades de género masculino en un grupo de simpatizantes del fútbol argentino”. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 37, 1, 2001.

Garriga Zucal, José, “‘Amistades entre hinchadas’. Violencia, masculinidad y vínculos de amistad de un grupo de simpatizantes del fútbol argentino,” *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 55, 1, 2002.

Garriga Zucal, José, “‘Lomo de macho’. Cuerpo, masculinidad y violencia de un grupo de simpatizantes del fútbol”, *Cuadernos de Antropología Social*, 22, 2005, 201-216.

Garriga Zucal, José, “‘Acá es así’. Hinchadas de fútbol, violencia y territorios,” *Avá Posadas*, 9, 2006, 93-107.

Garriga Zucal, José, “Entre ‘machos’ y ‘putos’: estilos masculinos y prácticas violentas de una hinchada de fútbol,” *Esporte e Sociedade*, 4, 2007, 1-14.

Garriga Zucal, José, *Haciendo amigos a las piñas. Violencia y redes sociales de una hinchada de fútbol* (Buenos Aires: Prometeo Libros, 2007).

Garriga Zucal, José, *Nosotros nos peleamos. Violencia e identidad de una hinchada de fútbol* (Buenos Aires: Prometeo, 2011).

Garriga Zucal, José and Moreira, M. V., “El aguante. Hinchadas de fútbol entre la pasión y la violencia,” in D. Míguez y P. Semán, *Entre santos, cumbias y piquetes. Las culturas populares en la Argentina reciente* (Buenos Aires: Biblos, 2006).

Garriga Zucal, José, Diego Murzi, and Sebastián Rosa, “Barras, policías y dirigentes. Sobre el gobierno de la seguridad en el fútbol argentino”,

Debates en Sociología, Lima, 51, 2020.

Gastaldo, Édison, “O País do Futebol’ Mediatizado: Mídia e Copa do Mundo no Brasil,” *Sociologias*, 22, Jul./Dez 2009, 353-369.

Gastaldo, Edison Luis and Simoni Lahud Guedes, eds., *Nações em Campo: Copa do Mundo e identidade nacional* (Niterói: Intertexto, 2006).

Gastaldo, Édison, *Pátria, Chuteiras e Propaganda. O Brasileira na Publicidade da Copa do Mundo* (Sao Paulo: Annablume, 2002).

Gastaldo, Edison, “O complô da torcida’: futebol e performance masculina em bares,” *Horizontes antropológicos*, 11, 24, 2005.

Gastaldo, Edison, “Soccer and media in Brazil,” *Soccer & Society*, 15, 1, 2014, 123-131.

Gastaldo, Édison, “Accounting for Defeat: Sporting Speech and Communicative Resources in a World Cup Final Loss,” *Vibrant: Virtual Brazilian Anthropology* 6, no. 2 (July/December 2009), 9–28.
www.vibrant.org.br/downloads/v6n2_gastaldo.pdf.

Gastaldo, Édison, “Os muitos futebolis do Brasil,” *Coletiva* 8 (April/May/June 2012).

Gil, Gilson, “O drama do ‘futebol-arte’: O debate sobre a seleção nos anos 70,” *Revista Brasileira de Ciências Sociais* 25, no. 9 (June 1994), 100-109.

Gil, Gastón Julián, “Soccer and Kinship in Argentina: The Mother's Brother and the Heritage of Identity,” *Soccer & Society*, 3, 3, 2002, 11–25.

Gil, Gastón Julián, *Hinchas en tránsito. Violencia, memoria e identidad en una hinchada de un club del interior* (Universidad Nacional de Mar del Plata, 2007).

Gilbert, Abel and Miguel Viagliano, *El terror y la gloria: la vida, el fútbol y la política en la Argentina del mundial '78* (Buenos Aires: Editorial Norma, 1988).

Gilly, Adolfo, “El caso Zidane. La elegancia, el honor, los mercados y el orden,” *Sin Permiso*, 2, junio 2007.

Giulianotti, Richard, *Sociologia do futebol. Dimensões históricas e socioculturais do esporte das multidões* (São Paulo: Nova Alexandria, 2010).

Giulianotti, Richard, “Built by the Two Varelas: The Rise and Fall of Football Culture and National Identity in Uruguay,” in *Football culture: local contests, global visions*, ed. by Gerry P.T. Finn and Richard Giulianotti (London: Frank Cass, 2000).

Godio, Matías and Daniel Sazbón, “Fútbol y política. Historias, trayectos e identidades entre los dirigentes de los clubes platenses,” *Forjando* 1:1, July 2012.

Goldblatt, David, *Futebol Nation. The Story of Brazil through Soccer* (New York: Nation Books, 2014).

Goldgrub, Franklin, *Futebol, arte ou guerra?: Elogio ao drible* (Rio de Janeiro: Imago Editora, 1990).

Goldschmitt, Kariann, “‘Joga Bonito Pelo Mundo, Guerreiro’: Music, Transmedia Advertising, and Brasilidade in the 2006 World Cup,” *Popular Music and Society*, 34, no. 4 (2011): 417–36.

Gomes, [Alfredo] Dias, *Campeões do mundo* (São Paulo: Círculo do Livro, [1983]).

Gómez, Carlos, *Cobreloa, un impacto en el desierto* (Santiago de Chile: Cedep, 2007).

Gómez Eslava, Germán Eliecer, “Las barras bravas. Un acercamiento sociológico a un fenómeno urbano,” *Lúdica Pedagógica*, 2 (16), 2012.

Gonçalves Magalhães, Livia, *Ensino & Memória. Histórias do Futebol* (São Paulo: Arquivo Publico do Estado, 2010).

Gonçalves Júnior, René Duarte, “Friedenreich e a reinvenção de São Paulo: O futebol e a vitória na fundação da metropole,” Master’s thesis,

Universidade de São Paulo, 2008.

Gonçalves Soares, Antonio Jorge, Marco Antonio Santoro Salvador, and Tiago Lisboa Bartholo, “A imprensa e a memória do futebol brasileiro,” *Revista Portuguesa de Ciências Desportivas* 7, no. 3 (2007), 368–76.

Gonçalves Soares, Antonio Jorge, Marco Antonio Santoro Salvador, and Tiago Lisboa Bartholo, “O ‘futebol arte’ e o ‘planejamento México’ na copa de 70: As memórias de Lamartine Pereira da Costa,” *Movimento* 10, no. 3 (2004), 113–30.

González Lucay, Carlos and Braian Quezada Jara, *A Discreción. Viaje al corazón del fútbol chileno* (Santiago de Chile: Forja, 2010).

Gordon, Cesar C., Jr., “História social dos negros no futebol brasileiro: Primeiro tempo: ‘Essa maravilhosa obra de arte fruto da mistura,’” *Pesquisa de Campo: Revista do Núcleo de Sociologia do Futebol/UERJ* 2 (1995), 71–90.

Gordon Jr., Cesar, “‘Eu já fui preto e sei o que é isso.’ História Social dos Negros no Futebol Brasileiro: Segundo Tempo,” *Pesquisa de Campo*. N.3-4, 1996, 65-78.

Gordon, Cesar and Ronaldo Helal, “The Crisis of Brazilian Football: Perspectives for the Twenty-First Century,” in *Sport in Latin American Society: Past and Present*, edited by J. A. Mangan and Lamartine P. DaCosta (London: Frank Cass, 2002), 139-58.

Gotta, Ricardo, *Fuimos campeones* (Buenos Aires: Edhasa, 2008).

Grabia, Gustavo, *La Doce: La verdadera historia de la barra brava de Boca* (Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2009).

Guarello, Juan Cristóbal y Urrutia, Luis, *Historias secretas del fútbol chileno*, Vol. 1 (Santiago de Chile: Ediciones b, 2005).

Guarello, J.C. y Urrutia, Luis, *Historias secretas del fútbol chileno*, vol. 2. (Santiago de Chile: Ediciones b, 2007).

Guarello, J.C. y Urrutia, L. *Anecdotario del fútbol chileno* (Santiago de

Chile: Ediciones b, 2008).

Guedes, Simoni Lahud, “Futebol e identidade nacional: Reflexões sobre o Brasil,” in *História do esporte no Brasil: Do Império aos dias atuais*, edited by Mary Del Priore and Victor Andrade de Melo (São Paulo: Editora UNESP, 2009), 453–80.

Guedes, Simoni Lahud, “O Brasil nas Copas do Mundo: tempo ‘suspenso’ e história,” *Aquinate* 3 (2006), 163–72.

Guedes, Simoni Lahud, *O Brasil no campo de futebol: Estudos antropológicos sobre os significados do futebol brasileiro* (Niterói: EDUFF, 1998).

Guedes, Simoni Lahud, “O ‘povo brasileiro’ no campo de futebol,” *A Margem* 1, no. 3 (1993), 5–16.

Guedes, Simoni Lahud, “On criollos and capoeiras: notes on soccer and national identity in Argentina and in Brazil,” *Soccer & Society*, 15, 1, 2014, 147-161.

Guedes, Simoni Lahud and Martin Curi, “The peace game: Brazilian soccer as a political instrument,” *Soccer & Society*, 15, 1, 2014, 162-166.

Guerrero Jiménez, Bernardo, “Pero alguien trajo el fútbol: historia del fútbol tarapaqueño,” *Revista de Ciencias Sociales* (Iquique), No. 15, 2005, 116-131.

Guerrero, Bernardo, *El Libro de los campeones. Deporte e identidad Cultural en Iquique* (Iquique: Centro de Investigaciones Realidad del Norte, 1992).

Guerrero, Bernardo, *Maestranza Football Club. Historia de un club deportivo, 1905-2005* (Santiago de Chile: Ed. Campus, 2005).

Guiamet, Javier, “‘Cultura en los fields’ – Socialismo y fútbol en la Argentina de los años veinte,” *Nuevo Mundo/Mundo Nuevo*, June 14, 2018.

Gurgel, Anderson, *Futebol S/A: A economia em campo* (São Paulo:

Saraiva, 2006).

Guterman, Marcos, *O futebol explica o Brasil: Uma história da maior expressão popular do país* (São Paulo: Contexto, 2009).

Guterman, Marcos, “Médici e o Futebol: A Utilização Do Esporte Mais Popular Do Brasil Pelo Governo Mais Brutal Do Regime Militar,” *Projeto História*, 1, 29, 2004, 267-280.

Hamilton, Aidan, *Domingos da Guia: O Divino Mestre* (Rio de Janeiro: Gryphus, 2005).

Hamilton, Aidan, *An Entirely Different Game: The British Influence on Brazilian Football* (Edinburgh: Mainstream Publishing, 1998).

Hase, Michiko, “Race in Soccer as a Global Sport,” in John Bloom and Michael Nevin Willard, eds., *Sports Matters. Race, Recreation, and Culture* (New York: NYU Press, 2002).

Helal, Ronaldo, *Passes e impasses: Futebol e cultura de massa no Brasil* (Petrópolis: Vozes, 1997).

Helal, Ronaldo, “A construção de narrativas de idolatria no futebol brasileiro,” *Alcéu* 4, no. 7 (July/December 2003), 19–36.

Helal, Ronaldo, “Idolatria e malandragem: A cultura brasileira na biografia do Romário,” in *Futbologías: fútbol, identidad e violencia en América Latina*, edited by Pablo Alabarces (Buenos Aires: Clacso, 2003), 225–40.

Helal, Ronaldo, “O declínio da pátria de chuteiras: Futebol e identidade nacional na Copa do Mundo de 2002,” in *Anais XII COMPÓS— Associação dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação Social* (Recife: UFPE, 2003), 401–12.

Helal, Ronaldo, “A Construção de Narrativas de Idolatria do Futebol Brasileiro,” *Alceu*, 4, 7, Jul./Dez. 2003, 19-36.

Helal, Ronaldo, “‘Jogo bonito’ y fútbol criollo: la relación futbolística Brasil-Argentina en los medios de comunicación,” in *Pasiones nacionales:*

política y cultura en Brasil y Argentina, eds. Grimson, Alejandro, Amati, Mirta and Nun, José (Buenos Aires: Edhasa-UNDP Argentina, 2007).

Helal, Ronaldo, “Mitos e verdades do futebol (que nos ajudam a entender quem somos),” *Insight Inteligência* 52 (January /February / March 2011), 68–81.

Helal, Ronaldo, and Cesar Gordon Jr., “Sociologia, história e romance na construção da identidade nacional através do futebol,” *Estudos Históricos* 13, no. 23 (1999), 147–65.

Helal, Ronaldo, and Antonio Jorge Soares, “The Crisis of Brazilian Football: Perspectives for the Twenty-First Century,” in *Sport in Latin American Society: Past and Present*, edited by J. A. Mangan and Lamartine P. DaCosta (London: Frank Cass, 2002), 139–58.

Helal, Ronaldo, Hugo Lovisolo, and Antonio Jorge Soares, eds. *Futebol, jornalismo e ciências sociais: Interações* (Rio de Janeiro: EdUERJ, 2011).

Helal, Ronaldo, Antonio Jorge Soares, and Hugo Loviso, *A Invenção do País do Futebol: Mídia, Raça e Idolatria* (Rio de Janeiro: Mauad, 2001).

Helal, Ronaldo and Antonio Jorge Soares, “The decline of the ‘Soccer-Nation’: journalism, soccer and national identity in the 2002 World Cup,” *Soccer & Society*, 15, 1, 2014, 132-146.

Hernández Acosta, Andrés Felipe, “Elementos sociohistóricos intervinientes en la construcción de los estadios Alfonso López y El Campín para los primeros Juegos Bolivarianos: Bogotá, 1938,” *Revista Colombiana de Sociología*, 36 (1), 2013, 43-63.

Herrera, Juan Manuel, *A la luz del fútbol* (Mexico City: Libros Magenta, 2011).

Hollanda, Bernardo Borges Buarque de, *O Clube Como Vontade e Representação: O Jornalismo Esportivo e a Formação das Torcidas Organizadas de Futebol No Rio de Janeiro* (Rio de Janeiro: 7letras, 2009).

Hollanda, Bernardo Borges Buarque de, *O Descobrimento do Futebol: Modernismo, Regionalismo e Paixão Esportiva em José Lins do Rego* (Rio De Janeiro: Edições Biblioteca Nacional, 2004).

Holzmeister, Antonio, “A Brief History of Soccer Stadiums in Brazil,” *Soccer & Society*, 15, 1, 2014, 65-80.

Huddleston, William, “Kicking Off: Violence, Honour, Identity and Masculinity in Argentinian Football Chants,” *International Review of the Sociology of Sport*, Vol. 57, No. 1, 2022.

Huerta, Fernando, *El juego del hombre: deporte y masculinidad entre obreros de Volkswagen* (México DF: Plaza y Valdés, 1999).

Islas Govea, Adriana, “No sólo los varones obtienen coronas de laurel. La inserción de las mujeres en los Juegos Olímpicos y su participación en el fútbol,” *Istor*, XVII, No. 65, 2016, 137-143.

Iturriaga, Jorge, “Proletas, limpios, cobardes y burgueses. El fútbol en 1973,” in Claudio Rolle, coord., 1973. *La vida cotidiana de un año crucial* (Santiago de Chile: Planeta, 2003), 297-352.

Jal e Gual, *A história do futebol no Brasil através do cartum* (Rio de Janeiro: Bom Texto, 2004).

Jaramillo Racines, Rafael, “El fútbol de *El Dorado*: El punto de inflexión que marcó la rápida evolución del ‘amateurismo’ al ‘profesionalismo,’” *Revista de ALESDE*, 1 (1), 2011, 111-128.

Jaramillo Racines, Rafael, “El surgimiento del fútbol en Colombia: aspectos fundacionales”, Ponencia, X Congreso de Sociología, Cali, 2010.

Jenkins, Garry, *The Beautiful Team: In Search of Pelé and the 1970 Brazilians* (London: Pocket Books, 1999).

Jesus, Diego Santos Vieira de, and Valéria Lima Guimarães, “Muito além da festa: O VI sul-americano e as relações internacionais no centenário da independência do Brasil,” in 1922: *Celebrações esportivas do centenário*, edited by João Manuel Casquinha Malaia

Santos and Victor Andrade de Melo (Rio de Janeiro: 7letras / Faperj, 2012), 37–57.

Jesus, Gilmar Mascarenhas de, “Construindo a cidade moderna: Introdução dos esportes na vida urbana do Rio de Janeiro,” *Estudos Históricos* 13, no. 23 (1999), 17–39.

Jesus, Gilmar Mascarenhas de, “Fútbol y modernidad en Brasil: La geografía histórica de una novedad,” *Lecturas: Educación Física y Deporte* 3, no. 10 (May 1998).

Jesus, Gilmar Mascarenhas de, “O Corpo e a Cidade: A Epidemia de Febre Esportiva no Rio de Janeiro (1890-1920),” *GEO UERJ*, 5, 1999, 35-48.

Jiménez, Axel Elías, “Mexico 1970: Football and multiple forms of modern nation-building during the 1970 World Cup,” *Soccer & Society*, 21, 8, 2020.

Jiménez Garcés, Claudi Mercedes, “El mundial desde las periferias,” *Desbordes*, 5 (Jan.-Dec.), 2014, 83-87.

Kapuscinski, Ryszard, *The Soccer War* (New York: Knopf, 1991).

Karush, Matthew, “National Identity in the Sports Pages: Football and the Mass Media in 1920s Buenos Aires,” *The Americas*, 60, 1, 2003, 11-32.

Kfourri, Juca, *Corinthians: paixão e glória* (São Paulo: DBA, [2006]).

Kfourri, Juca, *Por que não desisto: Futebol, dinheiro e política* (Barueri, São Paulo: DISAL, 2009).

Kittleson, Roger, *The Country of Football: Soccer and the Making of Modern Brazil* (Berkeley: University of California Press, 2014).

Knijnik Dorfman, Jorge, “Femininities and Masculinities in Brazilian Women's Football: Resistance and Compliance,” *Journal of International Women's Studies*, 16, no. 3 (2015), 54-70.

Knijnik Dorfman, Jorge, “Visions of Gender Justice: Untested Feasibility on the Football Fields of Brazil,” *Journal of Sport and Social Issues* 37,

no. 1 (20), 8-30.

Knijnik Dorfman, Jorge, *World Cup Chronicles: 31 Days that Rocked Brazil* (Balgowlah Heights, NSW, Australia: Fair Play Publishing, 2018).

Klintowitz, Jacob, “A implantação de um modelo alienígena exótico e outras questões pertinentes: A Seleção Brasileira de Futebol - 1978,” *Encontros com a civilização brasileira* 5 (1978), 113–18.

Kummels, Ingrid, “Adiós Soccer, here comes fútbol!: La transnacionalización de comunidades deportivas mexicanas en los Estados Unidos,” *Iberoamericana*, 27, 2007, 101-116.

Kuper, Simon, *Soccer against the enemy: how the world's most popular sport starts and stops wars, fuels revolutions, and keeps dictators in power* (New York: Nation Books, 2006).

Labrador Méndez, Germán. “Cuando ataca Ronaldo ataca una manada. El discurso del fútbol en los *media* actuales como discurso épico (estructuras, formas y funciones comparadas),” *Culturas Populares. Revista Electrónica* 4 (enero-junio 2007).

<http://www.culturaspopulares.org/textos4/articulos/labrador.pdf>

Lacerda, Abrahão, Bruno Otávio de and Antonio Jorge Soares, “Uma análise sobre o caso ‘Grafito x Desábato’ a luz do ‘racismo á brasileira,’” *Esporte e Sociedade*, 2, 5, 2007.

Lanfranchi, Pierre and Matthew Taylor, “The South American Artists,” in Pierre Lanfranchi and Matthew Taylor, *Moving with the Ball. The Migration of Professional Footballers* (Oxford: Berg, 2001), 69-110.

Larraín, América, “Bailar fútbol: reflexiones sobre el cuerpo y la nación en Colombia,” *Boletín de Antropología Universidad de Antioquia*, 30 (50), 2015, 191-207.

Larsen, Neil, “Sport as Civil Society: The Argentine junta plays championship soccer,” in Neil Larsen, ed., *The Discourse of Power: Culture, Hegemony, and the Authoritarian State in Latin America* (Minneapolis: Institute for the Study of Ideologies and Literature, 1983).

Leal González, Felipe, “Hinchas, socios y clientes: neoliberalismo y participación social en los clubes deportivos Colo-Colo y Universidad de Chile (2002-2014),” *Cuadernos De Historia*, 58, junio 2023, pp. 11–40.

Leigh Raffo, Denise, “El miedo a la multitud. Dos provincianos en el Estadio Nacional,” in Claudia Rosas Lauro, ed., *El miedo en el Perú. Siglos XVI al XX* (Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2005), 265-274.

Lever, Janet, *Soccer Madness. Brazil’s Passion for the World’s Most Popular Sport* (Chicago: University of Chicago Press, 1983).

Lever, Janet, “Sport in a Fractured Society: Brazil under Military Rule,” in *Sport and Society in Latin America: Diffusion, Dependency, and the Rise of Mass Culture*, ed. by Joseph L. Arbena (New York: Greenwood Press, 1988), 85-96.

Levine, Robert M., “Sport and Society: The Case of Brazilian Futebol,” *Luso-Brazilian Review*, 17, 2, Winter 1980, 233-252.

Levine, Robert M., “The Burden of Success: Futebol and Brazilian Society through the 1970s,” *Journal of Popular Culture* 14, no. 3 (1980), 453–64.

Levinski, Sergio, *El negocio del fútbol* (Buenos Aires: Corregidor, 1995).

Levinsky, Sergio, *Maradona: Rebelde con causa* (Buenos Aires: Corregidor, 1996).

Levinsky, Sergio, “Maradona y Messi, ensayo sobre la continuidad y la ruptura,” *Istor*, 57, 2014, 111-117.

Lisboa, Luiz Carlos, org., *Reinaldo do Atlético Mineiro* (Rio de Janeiro: Editora Rio, 2003).

Llonto, Pablo, *La vergüenza de todos* (Buenos Aires: Ediciones Plaza de Mayo, 2005).

Llopis Goig, Ramón, ed., *Fútbol postnacional. Transformaciones sociales y culturales del “deporte global” en Europa y América Latina* (Barcelona: Editorial Anthropos, 2009).

Londoño Jaramillo, Ángela María and Victoria Eugenia Pinilla Sepúlveda, “El *Barrismo Social de Hinchas por Manizales*. Una práctica política y ciudadana,” *Revista Austral de Ciencias Sociales*, 16, 2009, 73-88.

Lopes, José Sérgio Leite, “A Vitória do Futebol que Incorporou a Pelada,” *Revista USP*, nº 22 - Dossiê Futebol, 1994.

Lopes, José Sergio Leite, “Successes and Contradictions in ‘Multiracial’ Brazilian Football,” in Gary Armstrong and Richard Giulianotti, eds., *Entering the Field. New Perspectives on World Football* (Oxford: Berg, 1997).

Lopes, José Sergio Leite, “The Brazilian Style of Football and its Dilemmas,” in *Football Cultures and Identities*, edited by Gary Armstrong and Richard Giulianotti (London: Macmillan, 1999), 86–95.

Lopes, José Sergio Leite, “‘The People’s Joy Vanishes’: Considerations on the Death of a Soccer Player,” *Journal of Latin American Anthropology*, 4, 2, 2000.

Lopes, José Sergio Leite, “Class, etnicidade e cor na formação do futebol brasileiro,” in *Culturas de classe*, edited by Claudio H. M. Batalha, Fernando Teixeira da Silva, and Alexandre Fortes (Campinas: Editora da UNICAMP, 2004), 121–63.

Lopes, José Sergio Leite, “Transformations in National Identity through Football in Brazil: Lessons from Two Historical Defeats,” in *Football in the Americas: Fútbol, Futebol, Soccer*, edited by Rory M. Miller and Liz Crolley, 75–93 (London: Institute for the Study of the Americas, 2007).

Lopes, José Sérgio Leite, “Class, Ethnicity, and Color in the Making of Brazilian Football,” *Daedalus*, 129, 2, 2000, 239-270; reproduced in David Karen and Robert Washington, eds., *The Sport and Society Reader* (New York: Routledge, 2010).

Loureiro Cornelsen, Elcio, “Futbol y política en América Latina en tiempos de la Copa del Mundo,” *Diálogo Político*, 35, 2018, pp. 14-21.

Lozada, Carlos. “Not Just a Game: Soccer as the Argentines play it,” *The*

Free Library, 20, December 2002.

Lucas, Kintto, *Con sabor a gol. Fútbol y prensa* (Quito, Ecuador: FLACSO Ecuador; Distrito Metropolitano Quito; Empresa Metropolitana de Alcantarillados y Agua Potable: 2006).

Lucena, Ricardo de F., *O esporte na cidade: O esforço civilizador brasileiro* (Campinas: Autores Associados, 2001).

Machado, Felipe Morelli, “Bola na rede e o povo nas ruas! Estado Novo, imprensa esportiva e torcedores na Copa do Mundo de 1938: O futebol construindo a ‘nação,’” *Recorde: Revista de História do Esporte* 4, no. 1 (June 2011).

Macia, José (Pepe), *Bombas de alegria: Meio século de histórias do canhão da vila* (Santos: Realejo Edições, 2006).

Mack, Roberto C. V., *Futebol empresa: A nova dimensão para o futebol brasileiro* (Rio de Janeiro: Palestra Edições, 1980).

Magalhães, Livia G., “Trece jugadores em campo: medios de comunicación, dictaduras militares y mundiales de fútbol em Brasil y Argentina,” Dissertação de Mestrado, CEL/UNSAM, 2008.

Magalhães, Livia G., *Com a taça nas mãos: sociedade, Copa do Mundo e ditadura no Brasil e na Argentina* (Rio de Janeiro: Editora Lamparina, 2014).

Magalhães, Livia, “40 years after victory: disputing memories over the 1978 World Cup in Argentina,” *Soccer & Society*, 21, 8, 2020.

Magazine, Roger, *Golden and Blue Like my Heart. Masculinity, Youth, and Power Among Soccer Fans in Mexico City* (Tucson: University of Arizona Press, 2007).

Magazine, Roger, “‘You can Buy a Player’s Legs, But not his Heart.’ A Critique of Clientelism and Modernity among Soccer Fans in Mexico City,” *Journal of Latin American Anthropology*, 9, 1, 2004.

Magazine, Roger, “‘The Colours Make me Sick’: America FC and Upward

Mobility in Mexico,” in Gary Armstrong and Richard Giulianotti, eds., *Fear and Loathing in World Football* (Oxford: Berg, 2001).

Magazine, Roger, Jacques Ramírez y Samuel Martínez, “Las rivalidades futbolísticas y la construcción de la nación. Una comparación entre México y Ecuador,” *Íconos* (Quito), 36, 2010, 157-169.

Magazine, Roger et al, coords., *Afición futbolística y rivalidades en el México contemporáneo: una mirada nacional* (Mexico City: Universidad Iberoamericana, 2012).

Malaia, João M. C., “Torcer, torcedores, torcedoras, torcida (bras.): 1910–1950,” in *A torcida brasileira*, by Bernardo Borges Buarque de Hollanda, João M. C. Malaia, Luiz Henrique de Toledo, and Victor Andrade de Melo (Rio de Janeiro: 7letras, 2012), 53–85.

Malhano, Clara E. S. M. B.; Hamilton Botelho Malhano, *Memória Social dos Esportes: São Januário - Arquitetura e História* (Rio De Janeiro: Mauad, Faperj, 2002).

Mangan, J.A. and LaMartine P. DaCosta, eds., *Sport in Latin American Society: Past and Present* (London: F. Cass, 2002).

Manhães, Eduardo, *João Sem Medo: Futebol-arte e identidade* (Campinas: Pontes Livros, 2004).

Maradona, Diego Armando, *Maradona: The Autobiography of Soccer's Greatest and Most Controversial Star* (New York: Skyhorse Publishing, 2007).

Maranhão, Tiago, “Apollonians and Dionysians: The Role of Football in Gilberto Freyre's Vision of Brazilian People,” *Soccer and Society*, 8, 4, 2007, 510-523.

Maranhão, Tiago Fernandes and Jorge Knijnik, “Futebol mulato: racial constructs in Brazilian football,” *Cosmopolitan Civil Societies Journal*, Vol.3, No.2, 2011, 55-71.

Marín, Edgardo, y Julio Salviat, *De David a Chamaco. Medio siglo de goles* (Santiago de Chile: Nacional Gabriela Mistral, 1975).

Marín, Edgardo, *La Roja de Todos (selección chilena de fútbol 1910-1985)* (Santiago de Chile: Soem services, 1985).

Marín, Edgardo, *La historia de los campeones, 1933-1991* (Santiago de Chile: La Nación, 1991).

Marín, Edgardo, *Centenario. Historia Total del fútbol chileno 1895-1995* (Santiago de Chile: Rei, 1995).

Marín, Edgardo (comp.), *Historia del deporte chileno: entre la ilusión y la pasión* (Santiago de Chile: Cuadernos Bicentenario, 2007).

Marinho Mezzadri, Fernando, “As possíveis interferências do estado na estrutura do futebol brasileiro,” in *Futebol e globalização*, organized by Luiz Carlos Ribeiro (Jundiaí, São Paulo: Fontoura, 2009), 107–28.

Marques, José Carlos, *O Futebol em Nelson Rodrigues: O Óbvio Ululante, o Sobrenatural de Almeida e Outros Temas* (São Paulo: Educ, Fapesp, 2000).

Marrero, Adriana and Ricardo Piñeyrúa, “‘Ora pro nobis’: Fútbol, mística e identidad nacional en el Uruguay moderno,” in Ramón Llopis Goig, ed. *Fútbol postnacional. Transformaciones sociales y culturales del ‘deporte global’ en Europa y América Latina* (Barcelona: Anthropos, 2009), 129-139.

Martínez Hoyos, Raúl Eduardo, “Los del Sur: organización, trabajo social, comunitario y participación en política pública,” in *¿Quién raya la cancha? Visiones, tensiones y nuevas perspectivas en los estudios socioculturales del deporte en Latinoamérica*, ed. by Rodrigo Soto Lagos and Omar Fernández Vergara (Buenos Aires: CLACSO, 2017), 137-157.

Martínez Mina, Claudia Yaneth and Silvana Goellner, “Representaciones sociales de la selección femenina de fútbol de Colombia en la Copa América 2014,” *Educación Física y Deporte*, vol. 34, 1 (2015), 39-72.

Martínez Mina, Claudia Yaneth, Silvana Goellner and Aura María Orozco Rodríguez, “Fútbol y mujeres: El panorama de la Liga Profesional Femenina de Fútbol de Colombia,” *Educación Física y Deporte*, 38 (1), July 2019.

Martins, Aldemir, George Torok, and Araújo Netto, *Brasil futebol rei* (Rio de Janeiro: Image, 1965).

Mascarenhas, Gilmar, “Globalização e espetáculo: O Brasil dos megaeventos esportivos,” in *História do esporte no Brasil: Do Império aos dias atuais*, edited by Mary Del Priore and Victor Andrade de Melo (São Paulo: Editora UNESP, 2009), 505–31.

Mascarenhas, Gilmar, “The adoption of soccer in southern Brazil: the influences of international boundaries immigrants,” *Soccer & Society*, 15, 1, 2014, 29-35.

Mascarenhas F., S.R. Silva and M.R. Santos, “Lulismo e futebol: os discursos de um torcedor presidente,” *Movimento*, 20(2), 2014, 495-517

Mason, Tony, *Passion of the people? Football in South America* (New York: Verso, 1995).

Matamala, Daniel, *Goles y autogoles: la impropia relación entre el fútbol y el poder político* (Santiago de Chile: Planeta, 2001).

Matamala, Daniel, *1962: El mito del mundial chileno* (Santiago de Chile: Ediciones B, 2010).

Mathews, Daniel, “Alianza Lima en la formación de una conciencia negra en el Perú,” in M’Bare N’Gom, ed. “*Escribir la identidad*”: *Creación cultural y negritud en el Perú* (Lima: Universidad Ricardo Palma, 2008), 141-157.

Máximo, João, “Memórias do Futebol Brasileiro,” *Estudos Avançados - USP*. São Paulo, 13, 37, Set./Dez. 1999, 179-188.

Máximo, João, *Brasil: um século de futebol: Arte e magia* (Rio de Janeiro: Aprazível Edições, 2005–06).

Máximo, João, *João Saldanha: Sobre nuvens de fantasia* (Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2005).

Mazzoni, Thomaz (Tomás), *História do futebol no Brasil, 1894–1950*

(São Paulo: Leia, 1950).

Meihsy, José Carlos Sebe Bom, and José Sebastião Witter, eds., *Futebol e cultura: Coletânea de estudos* (São Paulo: Convênio IMESP / DAESP, 1982).

Mendes Capraro, André, Everton Albuquerque Cavalcanti, and Doralice Lange de Souza, “‘Cai e pano’: Uma análise do encerramento da carreira de Ronaldo ‘Fenômeno’ a partir de duas mídias digitais esportivas,” *Movimento* 17, no. 3 (2011), 175–92.

Meneses, Guillermo Alonso y Luis Escala Rabadán, “Fútbol e Inmigración. Redes sociales y clubes de migrantes de Hidalgo, México de California,” *Ábaco*, 76-77, 2013.

Messeri, Ilann S., “Vamos, Vamos Aceirteros: Soccer and the Latino Community in Richmond, California,” *Soccer & Society*, 9 3, 2008, 416-427.

Milby, Susan, *Stylin’: Brazilian Soccer* (Saarbrücken: VDM Verlag, 2009).

Millan, Betty, *Brasil: O país da bola* (São Paulo: Best Editora, 1989).

Milliet, Raul, org., *Vida que segue: João Saldanha e as Copas de 1966 e 1970* (Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006).

Millington, Rob, and Simon C. Darnell, “Constructing and Contesting the Olympics Online: The Internet, Rio 2016, and the Politics of Brazilian Development,” *International Review for the Sociology of Sport*, 9 September 2012.

Miller, Rory and Liz Crolley, eds., *Football in the Americas: Fútbol, Futebol, Soccer* (London: Institute for the Study of the Americas, 2007).

Millones, Luis et al., *En el corazón del pueblo. Pasión y gloria de Alianza Lima, 1901-2001* (Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2002).

Ministerio de Educación, *Tres miradas al Estadio Nacional de Chile* (Santiago de Chile: Andros, 2004).

Miranda, Lyana Virgínia Thédiga de, and Giovani de Lorenzi Pires, “Reconstruindo a imagem/identidade da seleção brasileira de futebol: A ‘era pós-Dunga’ na mídia,” *Revista de ALESDE* 2, no. 1 (April 2012), 17–34.

Miranda, Wladimir, *O artilheiro indomável: As incríveis histórias de Serginho Chulapa* (São Paulo: Publisher Brasil, 2011).

Miró, César, *Los íntimos de La Victoria* (Lima: Editorial El Deporte, 1958).

Mobarak, Gustavo A. del Ángel and Lorena Pérez Hernández, “Fútbol y poder económico. Sobre Fútbol, emigración y neonacionalismo,” *Istor*, 57, 2014, 119-128.

Modiano, Pilar, *Historia del deporte chileno: Orígenes y transformaciones, 1850–1950* (Santiago de Chile: Digerder, 1997).

Monsalve, Martín, ed., *El fútbol como negocio. Una introducción a la gestión deportiva en Europa y Brasil* (Lima: Universidad del Pacífico, 2012).

Monsanto, Eduardo, *1981: O ano rubro-negro* (São Paulo: Panda Books, 2011).

Monteiro, Rodrigo de Araujo, *Torcer, lutar, ao inimigo massacrar: Raça Rubro-Negro!* (Rio de Janeiro: Editora FGV, 2003).

Moraes, Dênis de, *A esquerda e o golpe de 64: Vinte e cinco anos depois, as forças populares repensam seus mitos, sonhos e ilusões* (Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, 1989).

Moraes, Hugo da Silva, “Jogadas insólitas: Amadorismo, profissionalismo e os jogadores de futebol do Rio de Janeiro (1922–1924),” *Esporte e Sociedade* 5, no. 16 (November 2010/February 2011), 1–26.

Moraes, Marcus Vinícius Rezende de, *Romário* (Rio de Janeiro: Altadena, 2009).

Moraes, Mario de, *Futebol é arte*, Vol. 2. (Rio de Janeiro: FAPERJ/MIS Editorial, 2002).

Moraes Neto, Geneton, *Dossiê 50: Os onze jogadores revelam os segredos da maior tragédia do futebol brasileiro* (Rio de Janeiro: Objetiva, 2000).

Morais, Jorge Ventura de and José Luiz Ratton Júnior, “Gilberto Freyre e o futebol: Entre processos sociais gerais e biografias individuais,” *Revista de Ciências Sociais* (Fortaleza) 42, no. 1 (January/June 2011), 89–109.

Morales, Juan Carlos, *Fútbol argentino. 80 años de profesionalismo (1931-2010)* (Buenos Aires: Ediciones Corregidor, 2011).

Moreira, M. V., “Etnografía sobre el honor y la violencia de una hinchada de fútbol en Argentina,” *Revista Austral de Ciencias Sociales*, 13, 2007, 5-20.

Moreira, Verónica, David Leonardo Quitián Roldán, and Rodrigo Soto Lagos, eds., *Los días del mundial. Miradas críticas desde América Latina sobre Rusia 2018* (Buenos Aires: CLACSO, 2018).
http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20180827031025/Dias_del_mundial.pdf

Moreira, Robert P., “Marta past Messi: (Re)definitions of Gender and Masculinity, Patriarchal Structures and Female Agency in International Soccer,” *Soccer & Society* 15, no. 4 (2014), 503-16.

Moreyra, Sandro, *Histórias de Sandro Moreyra* (Rio de Janeiro: Editora JB, 1985).

Mota, Carlos Guilherme, *Ideologia da cultura brasileira (1933–1974)* (São Paulo: Editora Ática, 1985).

Motta, Nelson, *Confissões de um torcedor: Quatro Copas e uma paixão* (Rio de Janeiro: Objetiva, 1998).

Mouat, Francisco, *Cosas del fútbol* (Santiago de Chile: Pehuén, 1989).

Mouat, Francisco, *Nuevas cosas del fútbol* (Santiago de Chile: Ediciones b, 2002).

Moura, Rodrigo Caldeira Bagni, “O futebol em Belo Horizonte nas

décadas de 1920 e 1930: As partidas e diversões, os sururus e outras tramas,” *Recorde: Revista de História do Esporte* 4, no. 1 (June 2011).

Müller, Juliane, “La práctica del fútbol entre mujeres bolivianas en Sevilla. Redes sociales, trayectorias migratorias y relaciones de género,” *Íconos*, 41, september 2011, pp. 153-169.

Munhoz Argollo, André y André Ferreira Overa, “Pacaembu: Patrimônio de Sao Paulo, templo del fútbol de Brasil,” *Ábaco*, 76-77, 2013.

Muñoz, Cristián, *Historia de la Dirección General de Deportes y Recreación. Las políticas estatales de fomento al deporte, 1948-2001* (Santiago de Chile: Digeder, 2001).

Murad, Mauricio, “Futebol e Cinema no Brasil: Um Enredo,” *Revista de História*, São Paulo: USP, 163, 2010, 191-206.

Murad, Mauricio, “Corpo, Magia e Alienação. O Negro no Futebol Brasileiro: Por uma Interpretação Sociológica do Corpo como Representação Social,” *Pesquisa de Campo*. N.º, 1994, 71-78.

Murad, Mauricio, *A Violência e o Futebol: dos Estudos Clássicos aos Dias de Hoje* (Rio De Janeiro: Editora FGV, 2007).

Murillo Aliaga, Mario, “La dinámica de las identidades y el fútbol. El caso boliviano,” in Ramón Llopis Goig, ed. *Fútbol postnacional. Transformaciones sociales y culturales del ‘deporte global’ en Europa y América Latina* (Barcelona: Anthropos, 2009), 183-192.

Muteba Rahier, Jean, “El Mundial de Fútbol 2006 y la Selección Ecuatoriana. Discurso de Alteridad en la Internet y en la Prensa,” *Discurso y sociedad*, 2, 3, 2008, 609-641.

Muylaert, Roberto, *Barbosa: Um gol faz cinquenta anos* (São Paulo: RMC Comunicação, 2000).

Nadel, Joshua, *Fútbol! Why Soccer Matters in Latin America* (Gainesville: University Press of Florida, 2014).

Napoleão, Antonio Carlos, and Roberto Assaf, *Seleção Brasileira, 1914–*

2006 (Rio de Janeiro: Mauad X, 2006).

Nascimento, Edson Arantes do (Pelé), with Robert L. Fish, *My Life and the Beautiful Game: The Autobiography of Pelé* (New York: Doubleday, 1977).

Nascimento, Edson Arantes do (Pelé), with Orlando Duarte and Alex Bellos, *Pelé: The Autobiography*, Trans. Daniel Hahn (London: Simon & Schuster, 2006).

Nascimento, Edson Arantes do (Pelé), “Pelé Speaks,” in *The Brazil Reader*, edited by Robert M. Levine and John C. Crocitti (Durham: Duke University Press, 1999), 254–57.

Natali, Marcos, “The Realm of the Possible: Remembering Brazilian Futebol,” *Soccer and Society*, 8, 2/3, 2007, 267-282.

Navarro Granados, Daniel Efraín, “Españoles contra mexicanos. Identidades en conflicto en el fútbol de la ciudad de México (1912-1950)”, *Historia Mexicana*, vol. 72, No. 2, octubre-diciembre de 2022, pp. 865-914.

Negreiros, Plínio Labriola, “A cidade excludente e o clube do povo,” *Revista de História* 163 (July/December 2010), 207–42.

Negreiros, Plínio Labriola, “A invasão corinthiana—Rio, 05 de dezembro de 1976,” *Aurora* 9 (2010), 114–25.

Negreiros, Plínio Labriola, “A nação entra em campo: O futebol nos anos 30 e 40,” PhD diss., Pontifícia Universidade Católica, São Paulo, 1998.

Negreiros, Plínio Labriola, “Construindo a nação: Futebol nos anos 30 e 40,” in *Futebol: Espetáculo do século*, organized by Márcia Regina da Costa (São Paulo: Musa, 1999), 214–39.

Neves, Luiz Felipe Baêta, *O paradoxo do coringa e o jogo do poder e saber* (Rio de Janeiro: Achiamé, 1979).

Neves, Marcos Eduardo, *Anjo ou demônio: A polêmica trajetória de Renato Gaúcho* (Rio de Janeiro: Gryphus, 2002).

Nogueira, Armando, *A ginga e o jogo* (Rio de Janeiro: Objetiva, 2003).

Nogueira, Armando, *Bola na rede*. 2nd ed. (Rio de Janeiro: J. Olympio, 1974).

Nogueira, Armando, *Na grande area*. 2nd ed. (Rio de Janeiro: Lance, 2008 [orig. 1966]).

Nogueira, Armando, *O homem e a bola* (Rio de Janeiro: Globo, 1988 [orig. 1986]).

Nogueira, Armando, and Araújo Neto, *Drama e glória dos bicampeões* (Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1962).

Nogueira, Armando, Jô Soares, and Roberto Mulyaert, *A copa que ninguém viu e a que não queremos lembrar* (São Paulo: Companhia das Letras, 1994).

Nogueira, Claudio, *Futebol Brasil memória: De Oscar Cox a Leônidas da Silva (1897–1937)* (Rio de Janeiro: Editora Senac Rio, 2006).

Nunfio, Obdulio, “Radiografía de la guerra del futbol o de las cien horas,” *Revista Mexicana de Sociología*, 32, 3, 1970, 659-690.

Ojeda, Igor, and Tatiana Merlino, *A invasão corinthiana: O dia em que a Fiel tomou o Rio de Janeiro para ver seu time no maior estádio do mundo* (São Paulo: Livraria da Física, 2011).

Oliven, Ruben y Ariel Damo, *Fútbol y cultura* (Bogotá: Norma, 2001).

Oliveira-Monte, Emanuelle, “Blacks versus Whites. Self-Denomination, Soccer, and Race Representations in Brazil,” *Luso-Brazilian Review*, 50, 2, 2013, 76-93.

Olveira Ramos, Armando, “Tres patrimonios uruguayos que merecen un circuito turístico y cultural que cuente la mayor gloria futbolística de América y el mundo. La Celeste, el Estadio y el Museo,” *Ábaco*, 76-77, 2013.

Ortega, Luis, “De pasión de multitudes a rito privado,” in Rafael Sagredo

and Cristián Gazmuri, eds., *Historia de la vida privada en Chile*, vol. 3 (Santiago de Chile: Taurus, 2007).

Orton, Mark, *Football and National Identity in Twentieth-Century Argentina. La Nuestra* (New York: Palgrave Macmillan, 2023).

Osaba, Julio et al., *A romper la red. Abordajes en torno al fútbol uruguayo*. Cuadernos de Historia 8, Biblioteca Nacional de Uruguay, 2012. Disponible en línea:
http://www.bibliotecadelbicentenario.gub.uy/innovaportal/file/67901/1/cuaderno-de-historia-8_a-romper-la-red.pdf

Osaba, Julio et al., *A romper la red. Miradas sobre fútbol, cultura y sociedad*. Cuadernos de Historia 14, Biblioteca Nacional de Uruguay, 2014. Disponible en línea:
http://www.bibliotecadelbicentenario.gub.uy/innovaportal/file/67907/1/cuaderno-de-historia-14_a-romper-la-red.pdf

Ostermann, Ruy Carlos, *Felipão: A alma do Penta* (Porto Alegre: Zero Hora Editora Jornalística S.A., 2002).

Ostermann, Ruy Carlos, *Itinerário da derrota: Crônica de cinco Copas do Mundo sem Pelé* (Porto Alegre: Artes e Ofícios, 1992).

Ostermann, Ruy Carlos, org., *Meia encarnada, dura de sangue: Literatura e esporte* (Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2001).

Ostermann, Ruy Carlos, *O nome do jogo* (Porto Alegre: Sagra Luzzatto / Palmarinca, 1998).

Pahuacho Portella, Alonso, “El tópico sacrificial en los discursos de la prensa deportiva en el Perú. El caso del futbolista Paolo Guerrero,” *Correspondencias y análisis*, No. 4, 2014, 153-175.

Pahuacho Portella, Alonso, “Goles por la paz. Eventos futbolísticos de amistad peruano-chilena a fines del Oncenio de Leguía (1927-1929),” *Historia Mexicana*, vol. 72, No. 2, octubre-diciembre 2022, pp. 817-864.

Panfichi Aldo, “El colapso del fútbol peruano, los clubes y su privatización,” *Polemika*, 10, Instituto de Economía, Universidad San Francisco de Quito, 2013.

Panfichi, Aldo “Soccer Clubs Kicking Off Democracy in Latin America,” *ReVista. Harvard Review of Latin America* (Spring 2012).

Panfichi, Aldo, ed., *Ese gol existe. Una mirada al Perú a través del fútbol* (Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2008), 2nd. edition, 2016.

Panfichi Aldo and Jorge Thierldt, “Identity and Rivalry: The Football Clubes and Barras Bravas in Peru,” in Rory Miller, ed., *Football in the Americas: Fútbol, Futebol, Soccer* (London: Institute for the Studies of the Americas, 2007).

Panfichi, Aldo and Víctor Vich, “Political and Social Fantasies in Peruvian Football: The Tragedy of Alianza Lima in 1987,” *Soccer and Society*, 5, 2, 2004, 285-297.

Panfichi, Aldo and Jorge Thieroldt, “Barras Bravas: representation and crowd violence in Peruvian football,” in Dunning, Eric, Murphy, Patrick, Waddington, Ivan & Astrinakis, Antonios (eds.): *Fighting fans. Football hooliganism as a world phenomenon* (Dublin: University College Dublin Press, 2002), 143-157.

Panfichi, Aldo, “Changing the rules of the game: Soccer and Youth Leadership in Peru,” *ReVista. Harvard Review of Latin America* (Spring 2002).

Panfichi, Aldo, ed., *Futbol: identidad, violencia y racionalidad* (Lima: Facultad de Ciencias Sociales, Pontificia Universidad Católica del Perú, 1994).

Panfichi, Aldo, Gisselle Vila, Noelia Chávez, Sergio Saravia, *El otro partido. La disputa por el gobierno del fútbol peruano* (Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2018).

Paradiso, Eugenio, “The social, political, and economic causes of violence in Argentine soccer,” *Nexus: The Canadian Student Journal of Anthropology*, Volume 21, July 2009, 65-79.

Paradiso, Eugenio, “Corruption and Politics in Argentine Soccer,” MA Thesis, Dalhousie University, 2010.

Pardey, B. H., Galeano, Y. J. P. and Blanco, S. A. A., *La ciudad de los fanáticos. Aproximación al fenómeno de las barras de fútbol locales Barón Rojo Sur y Frente Radical Verdiblanco entre los años 1999-2001* (Cali: Universidad del Valle, 2001).

Pardue, Derek, “Jogada Lingüística. Discursive Play and the Hegemonic Force of Soccer in Brazil,” *Journal of Sport & Social Issues*, 26, 4, 2002, 360-380.

Pastor, Gabriel, “El fútbol colombiano en tiempos de paz,” *Diálogo Político*, 35 (especial), 2018, 62-70.

Patusca, Araken, with Marinho U. de Macedo, *Os reis do futebol* (São Paulo: n.p., 1945).

Pedrosa, Milton, org., *Gol de letra* (Rio de Janeiro: Gol, n.d.).

Pedrosa, Milton, *Na boca do túnel* (Rio de Janeiro: Livraria Editora Gol, 1968).

Peláez Restrepo, Hernán, *Nuestro fútbol 1948-1976* (Bogotá: Alfonso Rentería Editores, 1976).

Peláez Restrepo, Hernán, *El milagro del fútbol colombiano* (Bogotá: Editorial La Oveja Negra, 1994).

Perdigão, Paulo, *Anatomia de uma derrota* (Porto Alegre: L&PM, 1986).

Pereira, Leonardo Affonso de Miranda, “Domingos do Brasil: Futebol, raça e nacionalidade na trajetória de um herói do Estado Novo,” *Locus: Revista de História* 13, no. 2 (2007), 193–214.

Pereira, Leonardo Affonso de Miranda, “O jogo dos sentidos: Os literários e a popularização do futebol no Rio de Janeiro,” in *A história contada: Capítulos de história social da literatura no Brasil*, edited by Sidney Chalhoub and Leonardo Affonso de M. Pereira (Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998), 195–231.

Pereira, Leonardo Affonso de Miranda, *Footballmania: uma historia social do futebol no Rio de Janeiro, 1902-1938* (Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000).

Pereira, Leonardo Affonso de Miranda, “Pelos Campos da Nação: Um Goal- Keeper Nos Primeiros Anos Do Futebol Brasileiro,” *Estudos Históricos*, 10, 19, 1997, 23-40.

Pereira, Leonardo Affonso De Miranda, “Sobre Confetes, Chuteiras e Cadáveres: A Massificação Cultural no Rio De Janeiro de Lima Barreto,” *Projeto História*, 13, 1997, 231-241.

Pereira, Leonardo Affonso de Miranda, “Domingos da Guia. A Mestizo Hero on and off the Soccer Field,” in Peter Beattie, ed., *The Human Tradition in Modern Brazil* (Wilmington, Del.: SR Books, 2004).

Pereira, Marcel, *A nação: Como e por que o Flamengo se tornou o clube com a maior torcida do Brasil* (Rio de Janeiro: Maquinária, 2010).

Pérez Torres, Raúl, *Area de candela: fútbol y literatura* (Quito, Ecuador: FLACSO Ecuador; Distrito Metropolitano Quito; Empresa Metropolitana de Alcantarillas y Agua Potable, 2006).

Pescador, Juan Javier, “¡Vamos Taximaroa! Mexican/Chicano Soccer Associations and Transnational/Translocal Communities, 1967–2002,” *Latino Studies*, 2, 3, 2004, 352-376.

Pescador, Juan Javier, “Los Heroes del Domingo: Soccer, Borders, and Social Spaces in Great Lakes Mexican Communities, 1940-1970,” in *Mexican Americans and Sports: A Reader on Athletics and Barrio Life*, edited by Jorge Iber and Samuel O. Regalado (College Station: Texas A&M University Press, 2007).

Pickett, Axel, *El partido de los valientes: Moscú, 26 de septiembre, 1973, URSS o-Chile o* (Santiago de Chile: Aguilar, 2003).

Pimenta, Carlos Alberto Máximo, “Violência entre Torcidas Organizadas de Futebol,” *São Paulo em Perspectiva*, 14, 2, 2000, 122-128.

Pimentel, João Guilherme de Mattos, “A relevância do profissionalismo no futebol e os impactos da credibilidade dos dirigentes na obtenção de patrocínio,” Master’s thesis, Fundação Getúlio Vargas, 2011.

Pinto, Paulo César O., *Um ídolo chamado Roberto Dinamite* (Rio de Janeiro: Editora Revan, 1987).

Piñeiro, Claudia, ed., *Las dueñas de la pelota* (Buenos Aires: Editorial El Ateneo, 2014).

Piza, Daniel, *Ora, bolas! Da Copa de 98 ao Penta* (São Paulo: Nova Alexandria, 2003).

Pizarro, Ana y Carolina Benavente, “El Diego y el *dribbling* simbólico en el Cono Sur,” *Iberoamericana*, 27, 2007, 143-152.

Polli, Fábio Matias, *Futebol e cidadania: Um projeto para o Brasil* (Florianópolis: Papa-Livro, 1996).

Pompeu, Renato, *Canhoteiro: O homem que driblou a glória* (Rio de Janeiro: Ediouro/Relume Dumará, 2003).

Porto, Roberto, *Botafogo: 101 anos de histórias, mitos e superstições* (Rio de Janeiro: Revan, 2005).

Porto, Roberto, *Didi: Treino é treino, jogo é jogo* (Rio de Janeiro: Relume Dumará/Prefeitura, 2001).

Pozzi, Luiz Fernando, “Futebol empresa,” in *Futebol: Espetáculo do século*, organized by Márcia Regina da Costa (São Paulo: Musa, 1999), 61–69.

Prado, Decio de Almeida, *Seres, coisas, lugares: Do teatro ao futebol* (São Paulo: Companhia das Letras, 1997).

Price, Marie and Courtney Whitworth, “Soccer and Latino Cultural Space: Metropolitan Washington Fútbol Leagues,” in Daniel D. Arreola, ed., *Hispanic Spaces, Latino Places: Community and Cultural Diversity in Contemporary America* (Austin: University of Texas Press, 2004).

Proença, Ivan Calvacanti, *Futebol e palavra* (Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 1981).

Proni, Marcelo Weishaupt, *A metamorfose do futebol* (Campinas: Unicamp / Instituto de Economia, 2000).

Proni, Marcelo Weishaupt, “Reflexões sobre o futebol empresa no Brasil,” in *Futebol: Espetáculo do século*, organized by Márcia Regina da Costa (São Paulo: Musa, 1999), 42–60.

Proni, Marcelo Weishaupt and Felipe Henrique Zaia, “Financial condition of Brazilian soccer clubs: an overview,” *Soccer & Society*, 15, 1, 2014, 108-122.

Puentes Sánchez, Diego Felipe, “La reconfiguración de la Seguridad Ciudadana: el caso de la seguridad y la convivencia del fútbol en Colombia,” *Revista de Paz y Conflictos*, 8 (1), 2015, 241-268.

Pulgar Vidal, Jaime, *El Clásico. El inicio de una rivalidad* (Lima: Grupo Editorial Mesa Redonda, 2014).

Quiñones, Sam, “A Soccer Season in Southwest Kansas,” in *Antonio’s Gun and Delfino’s Dream* (Albuquerque: University of New Mexico Press, 2007).

Qutián Roldán, David Leonardo, “El narcotráfico en área de penal: reflexiones sobre goles y carteles de la droga en Colombia,” *Caravelle*, 89 (Dec.), 2007, 157-182.

Qutián Roldán, David Leonardo, “Deporte y modernidad: caso Colombia. Del deporte *en sociedad* a la *deportivización* de la sociedad,” *Revista Colombiana de Sociología*, 36, 1, Jan-June, 2013, 19-42.

Qutián Roldán, David Leonardo, “La economía del fútbol colombiano: de la ilegalidad y el crimen al glamur globalizado,” *Polémika*, 4 (10), 2013, 60-65.

Qutián Roldán, David Leonardo, “Las elecciones, el espejismo de un solo pueblo y la Copa del Mundo: Apuntes desde Brasil sobre las campañas del gobierno Santos y de la selección de Colombia,” *Cuadernos del Mundial CLACSO*, 2014.

Quitián Roldán, David Leonardo and Olga Lucia Urrea Beltrán, “Fútbol, desarrollo social y patria. La violencia como factor de lo nacional en clave de gol,” *Revista San Gregorio*, Extra 2, 2016, 161-170.

Quitián Roldán, David Leonardo, “La voz académica del fútbol en Colombia: una lectura desde la violencia,” in *¿Quién raya la cancha? Visiones, tensiones y nuevas perspectivas en los estudios socioculturales del deporte en Latinoamérica*, ed. by Rodrigo Soto Lagos and Omar Fernández Vergara (Buenos Aires, CLACSO, 2017), 77-88.

Quorum (Journal), Special Issue, “El mayor espectáculo del mundo” (2006).

Rabanal, Rodolfo, *El héroe sin nombre* (Buenos Aires: Seix Barral, 2006).

Raggio, Víctor, *Club Deportivo Universidad de Chile* (Santiago de Chile: Editorial Lord Cochrane, 1977).

Rahier, Jean Muteba, “Race, Fútbol, and the Ecuadorian Nation: the Ideological Biology of (Non-)Citizenship,” *emisférica*, 5, 2, 2008. <http://hemi.nyu.edu/hemi/en/e-misferica-52/rahier>

Ramírez, Jacques P., “‘Ecuador, Ecuador mi país.’ Narrativas patrias a través del fútbol,” in Ramón Llopis Goig, ed. *Fútbol postnacional. Transformaciones sociales y culturales del ‘deporte global’ en Europa y América Latina* (Barcelona: Anthropos, 2009), 167-181.

Ramírez, Jacques Paul, “Fútbol e identidad nacional en el Ecuador de los 90s.” www.yachana.org/ecuatorianistas/encuentro/2002/ponencias/jramirez.pdf

Ramírez Gallegos, Jacques Paul, “Fútbol e identidad regional en Ecuador,” in *Futbologías: fútbol, identidad y violencia en América Latina*, ed. by Pablo Alabarces (Buenos Aires: CLACSO, 2003), 101-121.

Ramos, Ricardo, ed., *A palavra é futebol* (Editora Scipione, 1990).

Ramos, Roberto, *Futebol: Ideologia do poder* (Petrópolis: Vozes, 1984).

Ramos Valencia, José Cipriano, *Colombia versus Colombia: 50 años de fútbol profesional y violencia política* (Bogotá: Intermedio editores,

1998).

Raspaud, Michel, and Flávia da Cunha Bastos, “Torcedores de futebol: Violence and Public Policies in Brazil Before the 2014 FIFA World Cup,” *Sport in Society* 16, no. 2 (2013), 192–204.

Rebelo, Aldo, and Silvio Torres, *CBF Nike* (Rio de Janeiro: Casa Amarela, 2001).

Recasens, A., *Diagnóstico antropológico de las barras bravas y de la violencia ligada al fútbol* (Santiago de Chile: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, 1999).

Rein, Raanan, “‘El primer deportista’: The Political Use and Abuse of Sport in Peronist Argentina,” *The International Journal of the History of Sport*, 15, 2, 1998, 54-76.

Rein, Raanan, *Los bohemios de Villa Crespo, judíos y el fútbol en la Argentina* (Buenos Aires: Sudamericana, 2012).

Rein, Raanan, *Fútbol, Jews, and the Making of Argentina* (Stanford: Stanford University Press, 2014).

Rein, Raanan, comp., *La cancha peronista. Fútbol y política (1946-1955)* (Buenos Aires: UNSAM, 2015).

Rein, Raanan, Mariano Gruschetsky y Rodrigo Daskal, eds., *Clubes de fútbol en tiempos de la dictadura* (Buenos Aires: UNSAM, 2018).

Rial, Carmen, “The ‘Devil’s Egg’: Football Players as New Missionaries of the Diaspora of Brazilian Religions,” in Rial, *The Diaspora of Brazilian Religions* (Brill, 2013), 91-115.

Rial, Carmen, “New Frontiers: The Transnational Circulation of Brazil's Women Soccer Players,” in *Women, Soccer and Transnational Migration*, edited by S. Agergaard and N. C. Tiesler (London and New York: Routledge, 2014).

Ribeiro, André, *Diamante negro: Biografia de Leônidas da Silva*. 2nd ed. (São Paulo: Companhia das Letras, 2010).

Ribeiro, André, *Fio de esperança: Biografia de Telê Santana* (Rio de Janeiro: Gryphus, 2000).

Ribeiro, André, *Os donos do espetáculo: Histórias da imprensa esportiva do Brasil* (São Paulo: Editora Terceiro Nome, 2007).

Ribeiro, André, and Vladir Lemos, *A magia da camisa 10* (Campinas: Verus Editora, 2006).

Ribeiro, Carlos Henrique, “When success becomes a collective asset: social projects of former Brazilian soccer players,” *Soccer and Society*, 9, 4, 2008, 491-496.

Ribeiro, Luiz Carlos, “El mundial de fútbol en el país del fútbol. ¿Qué lugar es este?,” *Istor*, 57, 2014, 101-109.

Ribeiro, Luiz Carlos, org., *Futebol e globalização* (Jundiaí, São Paulo: Fontoura, 2009).

Ribeiro, Péris, *Didi, o gênio da folha seca*. 2nd ed. (Rio de Janeiro: Gryphus, 2009).

Ribeiro, Raphael Rajão, “Em busca de um campo: O futebol belo-horizontino e a transformação dos espaços na cidade (1904–1921),” in *Campo e cidade na modernidade brasileira: Literatura, vilas operárias, cultura alimentar, futebol, correspondência privada e cultura visual*, organized by Maria Eliza Linhares Borges (Belo Horizonte: Argumentum, 2008), 97–125.

Rinke, Stefan, “La última pasión verdadera? Historia del fútbol en América Latina en el contexto global,” *Iberoamericana*, 27, 2007, 85-100.

Rito, Lucia, *Zico: Paixão e glória de um ídolo*. 2nd ed. (Rio de Janeiro: Relume Dumará/Prefeitura, 2000).

Rivera Letelier, Hernán, *El fantasista* (Santiago de Chile: Alfaguara, 2006).

Roa Vargas, Nicolás and Andrés Mauricio Salcedo Rodríguez, “Lo banal como instrumento de nación: la importancia de la Selección Colombiana

en la activación de procesos identitarios,” *Desbordes*, 5 (Jan.-Dec.), 2014, 46-50.

Rocha, André, and Mauro Beting, *1981: Como um craque idolatrado, um time fantástico e uma torcida inigualável fizeram o Flamengo ganhar tantos títulos e conquistar o mundo em um só ano* (Rio de Janeiro: Maquinária, 2011).

Rodrigues, Ernesto, *Jogo duro: A história de João Havelange* (Rio de Janeiro: Editora Record, 2007).

Rodrigues, Francisco Xavier Freire, “Modernidade, disciplina e futebol: Uma análise sociológica da produção social do jogador de futebol no Brasil,” *Sociologias* 6, no. 11 (January/June 2004), 260–99.

Rodrigues, Francisco Xavier Freire, “O fim do passe e a modernização conservadora no futebol brasileiro (2001–2006),” PhD diss., Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2007.

[Rodrigues] Filho, Mário, *Copa do Mundo, 1962* (Rio de Janeiro: Edições O Cruzeiro, 1962).

[Rodrigues] Filho, Mário, *O sapo de Arubinha: Os anos de sonho do futebol brasileiro*, edited by Ruy Castro (São Paulo: Companhia das Letras, 1994).

[Rodrigues] Filho, Mário, *Viagem em torno de Pelé* (Porto Alegre: Editora do Autor, 1963).

Rodrigues, Nelson, *A pátria em chuteiras: Novas crônicas de futebol* (São Paulo: Companhia das Letras, 1994).

Rodrigues, Nelson, *À sombra das chuteiras imortais: Crônicas de futebol*, edited by Ruy Castro (São Paulo: Companhia das Letras, 1993).

Rodríguez, María Graciela, “The Place of Women in Argentinian Football,” *International Journal of the History of Sport*, 22, 2, 2005, 231–245.

Rojas Medrano, José Carlos, *¿Fútbol lúdico o asociado? El surgimiento y consolidación del estilo de juego de Alianza Lima (1924-1931)* (Lima: Jaime Nicolás Gamarra Zapata editor, 2020).

Available/disponible: <https://drive.google.com/file/d/1BcCAx1Qa-qFgbRbiGBDq7icU7I2FqWfF/view>

Roldán, Diego P., “La espontaneidad regulada: fútbol, autoritarismo y nación en ‘Argentina ‘78’. Una Mirada desde los márgenes,” *Prohistoria*, 11, 2007, 125-147.

Roman, Gustavo, and Renato Zanata, *Sarriá 82: O que faltou ao futebol-arte?* (Rio de Janeiro: Maquinária, 2012).

Roncagliolo, Santiago, *La pena máxima* (Madrid: Alfaguara, 2014).

Ronsbo, Henrik, “The embodiment of male identities: alliances and cleavages in Salvadorean football,” in Noel Dyck and Eduardo Archetti, eds. *Sport, Dance, and Embodied Identities* (Oxford: Berg, 2003).

Rosenfeld, Anatol, *Negro, Macumba e Futebol* (São Paulo: Perspectiva, 1993).

Rosso, Mauro, *Lima Barreto versus Coelho Neto: um fla-flu literário: apêndice, Futebol e os intelectuais de São Paulo* (Rio de Janeiro: DIFEL, 2010).

Rowe, William and Vivian Schelling, “Football and the Political Significance of Style,” in *Memory and Modernity. Popular Culture in Latin America* (London: Verso: 1991).

Rozo Rondón, Kevin Daniel, “Imaginar la nación: ‘5-0’, veinte años de monumentalización,” *Desbordes*, 5 (Jan.-Dec.), 2014, 28-38.

Rozo Rondón, Kevin Daniel, “Antiestructura de los medios de comunicación, privatización de las fuerzas militares e identidades nacionales híbridas: la Copa América Centenario como ritual,” *Desbordes*, 7, 2016, 73-82.

Rúa, Efraín, *El gol de la muerte. La leyenda del Negro Bomba y la tragedia del estadio* (Lima: Ruta Pedagógica, 2014).

Rubio, Katia, Helena Altmann, Ludmila Mourão, and Silvana Vilodre Goellner, "Women and Sport in Brazil," *Women and Sport in Latin America*, ed. by López de D'Amico, Rosa, Tansin Benn and Gertrud Pfister (Abingdon, Routledge, 2016), 69-78.

Ruiz Patiño, Jorge Humberto, *La política del sport: élites y deporte en la construcción de la nación colombiana, 1903- 1925* (Medellín / Bogotá: La Carreta Editores / Pontificia Universidad Javeriana, 2010).

Sacheri, Eduardo, *Lo raro empezó después. Cuentos de fútbol y otros relatos* (Buenos Aires: Galerna, 2003).

Sacheri, Eduardo, *Esperándolo a Tito y otros cuentos de fútbol* (Buenos Aires: Galerna, 2000). Also published as *Los traidores y otros cuentos* (Barcelona: RBA, 2002).

Sacheri, Eduardo, *Papeles en el viento* (Buenos Aires: Alfaguara, 2012).

Sacheri, Eduardo, *La vida que pensamos. Cuentos de fútbol* (Buenos Aires: Alfaguara, 2014).

Sacheri, Eduardo, *El fútbol, de la mano* (Buenos Aires: Alfaguara, 2017).

Sainz Torres, Hugo, *El fútbol, pasión de multitudes* (Santiago de Chile: Zig-Zag, 1960).

Salazar, Jorge [Osvaldo], *La ópera de los fantasmas* (La Habana: Casa de las Américas, 1968); 2da. edición, Lima: Mosca Azul editores, 1980.

Salazar-Sutil, Nicolás, "Maradona Inc. Performance politics off the pitch," *International Journal of Cultural Studies*, 11, 4, 2008, 441-458.

Salcedo, M. T. & Rivera, R. Ó. F., *Emoción, control e identidad: las barras de fútbol en Bogotá* (Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2007).

Saldanha, João, *Futebol e outras histórias* (Rio de Janeiro: Record, 1988).

Saldanha, João, *Histórias do futebol*, 7th ed. (Rio de Janeiro: Revan, 2001).

Saldanha, João, *O trauma da bola: A Copa de 82 por João Saldanha* (São Paulo: Cosac & Naify, 2002).

Saldanha, João, *Os subterrâneos do futebol* (Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1963).

Salinas, Sebastián, *Por empuje y coraje: los albos en la época amateur 1925-1933* (Santiago de Chile: Ediciones Cedeq, 2004).

Salun, Oscar Alfredo, “Palestra Itália e Corinthians: Roteiro de uma pesquisa em História Oral e futebol,” *Oralidades: Revista de História Oral* 7 (January/June 2010), 89–100.

Salvador, Marco Antonio Santoro, and Antonio Jorge Gonçalves Soares, *Memória da Copa de 1970* (Campinas: Autores Associados, 2009).

Samaniego Ponce, Pablo, ed., *Mete gol... gana. Fútbol y economía* (Quito, Ecuador: FLACSO Ecuador; Distrito Metropolitano Quito; Empresa Metropolitana de Alcantarillas y Agua Potable, 2006).

Sánchez, Yvette, “La literatura de fútbol, ¿metida en camisa de once varas?,” *Iberoamericana*, 27, 2007, 131-142.

Sánchez León, Abelardo, *La balada del gol perdido* (Lima: Ediciones Noviembre Trece, 1993).

Sander, Roberto, *Anos 40: Viagem à década sem Copa* (Rio de Janeiro: Bom Texto, 2004).

Sander, Roberto, *Sul-Americano de 1919: Quando o Brasil descobriu o futebol* (Rio de Janeiro: Maquinária, 2009).

Sandoval García, Carlos, *Fuera de Juego. Fútbol, identidades y masculinidades en Costa Rica* (San José: Editorial de la UCR, 2006).

Sandoval-García, Carlos, “Football: Forging Nationhood and

Masculinities in Costa Rica,” *International Journal of the History of Sport*, 22, 2, 2005, 212–230.

Santa Cruz, Eduardo, *Crónica de un encuentro: fútbol y cultura popular* (Santiago de Chile: Ediciones Instituto Arcos, 1991).

Santa Cruz, Eduardo, *Origen y futuro de una pasión: fútbol, cultura y modernidad* (Santiago de Chile: Lom, 1996).

Santa Cruz, Eduardo, *De alegrías y pesares. Un siglo de Magallanes* (Santiago de Chile: Imprenta Futura, Vol. 1, 1997).

Santa Cruz, Eduardo, *De alegrías y pesares. Un siglo de Magallanes* (Santiago de Chile: Imprenta Futura, Vol. 2, 1998).

Santa Cruz, Eduardo, *De alegrías y pesares. Un siglo de Magallanes* (Santiago de Chile: Imprenta Futura, Vol. 3, 2000).

Santa Cruz, Eduardo, *Las escuelas de la identidad: la cultura y el deporte en el Chile desarrollista* (Santiago de Chile: Lom-Arcis, 2005).

Santamaría, Arturo, *Fútbol, emigrantes y neonacionalismo* (Culiacán: Universidad Autónoma de Sinaloa, 2010).

Santoro, Roberto, ed., *Literatura de la pelota* (Buenos Aires: Ediciones Lea, 2007).

Santos, Ricardo Pinto, and Francisco Carlos Teixeira da Silva, *Memória Social dos Esportes: Futebol e Política, a Construção de uma Identidade Nacional* (Rio de Janeiro: Mauad, Faperj, 2006).

Santos, Claudemir José dos, “Repensando o estilo à brasileira: Escolinhas de futebol e aprendizagem esportiva,” in *Visão do jogo: Antropológica das práticas esportivas*, edited by Luiz Henrique de Toledo and Carlos Eduardo Costa (São Paulo: Editora Terceiro Nome, 2009), 217–54.

Santos, Henrique Sena dos, “Notas sobre a popularização do futebol em Salvador, 1901–1912,” *Esporte e Sociedade*, 5, no. 16 (November 2010 /February 2011).

Santos, João Manuel Casquinha Malaia, “Diplomacia de pé’: O Brasil e as competições esportivas sul-americanas de 1919 e 1922,” *Tempo e Argumento* 3, no. 2 (July/December 2011), 43–76.

Santos, João Manuel Casquinha Malaia, “Revolução Vascaína: A profissionalização do futebol e a inserção sócio-econômica de negros e portugueses na cidade do Rio de Janeiro (1915–1934).” PhD diss., Universidade de São Paulo, 2010.

Santos, João Manuel Casquinha Malaia, and Victor Andrade de Melo, orgs., 1922: *Celebrações esportivas do centenário* (Rio de Janeiro: 7letras / Faperj, 2012).

Santos, Joel Rufino dos, *História política do futebol brasileira* (São Paulo: Brasiliense, 1981).

Santos, Joel Rufino dos, “No CBD até papagaio bate continência.” *Encontros com a civilização brasileira* 5 (1978), 119–29.

Santos, Luiz Marcelo Vídero Vieira, “A evolução da gestão no futebol brasileiro,” Master’s thesis, Fundação Getúlio Vargas, 2002.

Santos, Luiz Tolosa, “Futebol empresa e a ‘Democracia Corinthiana’: Uma administração que deu dribling na crise,” Master’s thesis, Universidade de Campinas, 1990.

Santos, Newton César de Oliveira, *Brasil × Argentina: Histórias do maior clássico do futebol mundial (1908–2008)* (São Paulo: Scortecci, 2009).

Santos, Nilton, *Minha bola, minha vida* (Rio de Janeiro: Gryphus, 2000).

Santos, Ricardo Pinto dos, “Comemorando o Brasil: que Brasil?,” in 1922: *Celebrações esportivas do centenário*, organized by João Manuel Casquinha Malaia Santos and Victor Andrade de Melo (Rio de Janeiro: 7letras/Faperj, 2012), 163–82.

Santos, Ricardo Pinto dos, “Tensões na consolidação do futebol nacional,” in *História do esporte no Brasil: Do Império aos dias atuais*, edited by Mary Del Priore and Victor Andrade de Melo (São Paulo: Editora UNESP, 2009), 179–212.

Santos, Ricardo Pinto dos, “Uma breve história social do esporte no Rio de Janeiro,” in *Memória social dos esportes: Futebol e política: A construção de uma identidade nacional*, organized by Francisco Carlos Teixeira da Silva and Ricardo Pinto dos Santos (Rio de Janeiro: Mauad Editora/FAPERJ, 2006), 2, 33–53.

Santos, Silvestre Cirilo dos, Lamartine Pereira da Costa, and Carlos Henrique Virtuoso da Silva, “Rio 2016 e o Plano Brasil Medalhas: Seremos uma potência esportiva?” *Podium: Sport, Leisure, and Tourism Review* 1, no. 1 (January/June 2012), 64–82.

Santos Júnior, Nei Jorge dos, “Quando a fábrica cria o clube: O processo de organização do Bangu Athletic Club (1910),” *Recorde: Revista de História do Esporte* 6, no. 1 (January/June 2013), 1–19.

Santos Neto, José Moraes dos, *Visão do jogo: Primórdios do futebol no Brasil* (São Paulo: Cosac & Naify, 2002).

Sazbón, Daniel, “El fútbol argentino en los años cincuenta: tensiones entre tradición y modernidad en la prensa deportiva,” *Revista Contemporánea*, vol. 16, No. 1, 2022.

(<https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/cont/article/view/1661>)

Sazbón, Daniel, “Fútbol y ciencias sociales: problemas e intersecciones,” in Matías Godio and Santiago Uliana (comps.), *Fútbol y sociedad. Prácticas locales e imaginarios globales* (Caseros: Editorial de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, 2011).

Sazbón, Daniel and Santiago Uliana, “No podía dejar de ir. El Mundial ’78 en la perspectiva de los hinchas,” in Julio Frydenberg and Rodrigo Daskal, comps., *Fútbol, historia y política* (Buenos Aires: Aurelia Rivera, 2010).

Schaffhauser Mizzi, Philippe, “La mano de Dios, el pie de algunos y el juego de todos: ética y fútbol,” *Este País*, No. 231, julio 2010, 12-18.

Scher, A. y Palomino, H., *Fútbol: pasión de multitudes y de elites* (Buenos Aires: CISEA, 1988).

Schinner, Carlos Fernando, *Coutinho: O gênio da área* (Santos: Realejo Edições, 2012).

Sebreli, Juan José, “Maradona,” in *Comediantes y mártires. Ensayo contra los mitos* (Buenos Aires: Debate, 2008).

Sebreli, Juan José, *La era del fútbol* (Buenos Aires: Sudamericana, 1998).

Sebreli, Juan José, *Fútbol y masas* (Buenos Aires: Editorial Galerna, 1981).

Segura M. Trejo, Fernando, “Vers une interprétation de la trajectoire de vie de Diego Armando Maradona,” in Jean-François Diana (coord), *Spectacles Sportifs et Dispositifs d'écriture* (Nancy: Université de Lorraine, 2013).

Segura M. Trejo, Fernando, “Ritualización y mercantilización de la violencia en el fútbol. Elementos comunes y diferencias entre las barras de Argentina y México, Documento de trabajo No. 276, Departamento de Administración Pública, CIDE, México, mayo 2013.

<http://www.cide.edu/publicaciones/status/dts/DTAP%20276.pdf>

Segura M. Trejo, Fernando, “Apuntes sobre la utilización del fútbol como recurso social: Hacia una descripción internacional comparativa,” Documento de trabajo, División de Administración Pública, CIDE, México, agosto 2014.

<http://cide.edu/publicaciones/status/dts/DTAP%20285.pdf>

Segura M. Trejo, Fernando, “O uso do futebol social como ferramenta internacional,” *Ciência e Cultura* (Brasil), 66, 2, junio 2014.

Segura M. Trejo, Fernando, ed., *Historia del Fútbol, Istor*, 57 (CIDE, México), junio- septiembre 2014. <http://www.istor.cide.edu/revistaNo57.html>

Segura M. Trejo, Fernando and Diego Murzi, “Miradas sobre la regulación de la violencia en el fútbol en Inglaterra y Bélgica. Aproximaciones para México,” Documento de trabajo No. 291, División de Administración Pública del CIDE, enero 2015.

Segura M. Trejo, Fernando and Diego Murzi, “Violences dans le football argentin: la réaction citoyenne face aux barras-bravas,” in Thomas Busset,

Roger Besson and Christophe Jaccoud, eds., *L'autre visage du supportérisme. Autorégulations, mobilisations collectives et mouvements sociaux* (Bern: Centre International d'Etudes sur le Sport, CIES- FIFA, 2014).

Segura M. Trejo, Fernando and Sergio Levinsky, "Lionel Messi y la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Pekín 2008," *Istor*, xvii, No. 65, 2016, 153-159.

Segura M. Trejo, Fernando and Adriana Islas Govea, "El fútbol en tres tiempos sociales: observaciones de un festival asociativo en Caju, Rio de Janeiro, Brasil 2014," *Podium*, 5, 2, 2016, 1-14.

Settani Giglio, Sérgio, "Análise da construção do ídolo a partir da trajetória de Ademir da Guia," *Oralidades: Revista de História Oral* 7 (January/June 2010), 101–124.

Settani Giglio, Sérgio, "Futebol: Mitos, ídolos e heróis," Master's thesis, Universidade Estadual de Campinas, 2007.

Settani Giglio, Sérgio, "Futebol-arte ou futebol-força?: O estilo brasileiro em jogo," in *Futebol, cultura e sociedade*, organized by Jocimar Daolio (Campinas: Autores Associados, 2005), 53–72.

Sevcenko, Nicolau, "Futebol, Metrôpoles e Desatinos," *Revista USP*, nº 22 - Dossiê Futebol, 1994.

Shirts, Matthew, "Futebol: A mesa-redonda do I.E.B.," in *Futebol e cultura: Coletânea de estudos*, edited by José Carlos Sebe Bom Meihy and José Sebastião Witter (São Paulo: Convênio IMESP/DAESP, 1982), 113–18.

Shirts, Matthew, "Socrates, Corinthians, and Questions of Democracy and Citizenship," in *Sport and Society in Latin America: Diffusion, Dependency, and the Rise of Mass Culture*, edited by Joseph L. Arbena (New York: Greenwood Press, 1988), 97–109.

Sibaja, Rwany, and Charles Parrish, "Pibes, Cracks and Caudillos: Argentina, the World Cup and Identity Politics," *Soccer & Society* 15, no. 5 (2014), 655-70.

Silva, Francisco Carlos Teixeira da, and Ricardo Pinto dos Santos, orgs., *Memória social dos esportes: Futebol e política: A construção de uma identidade nacional*, Vol. 2. (Rio de Janeiro: Mauad Editora/FAPERJ, 2006).

Silva, Marcelino Rodrigues da, *Mil e uma noites do futebol: O Brasil moderno de Mário Filho* (Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006).

Silva Jacobs, Claudia, and Fernando Duarte, *Futebol exportação* (Rio de Janeiro: Editora Senac Rio, 2006).

Silva Romero, Ricardo, *Autogol* (Bogotá: Alfaguara, 2009).

Siqueira, André Iki, *João Saldanha: Uma vida em jogo* (São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2007).

Smith, B.L., “The Argentinian Junta and the Press in the Run-up to the 1978 World Cup,” *Soccer and Society*, 3, 1, 2002, 69–78.

Soares, Antonio Jorge G. and Hugo Rodolfo Lovisolo, “O Futebol é Fogo e Palha: A ‘Profecia’ de Graciliano Ramos,” *Pesquisa de Campo*, 5, 1997, 7–20.

Soares, Antonio Jorge Gonçalves, *Futebol, malandragem e identidade* (Vitória, Espírito Santo: SPDC/UFES, 1994).

Soares, Antonio Jorge Gonçalves, “O racismo no futebol do Rio de Janeiro nos anos 20: Uma história de identidades,” *Revista Paulista de Educação Física* 13, no. 1 (1999), 119–29.

Soares, Antonio Jorge, and Ronaldo Helal, “Futebol: A construção histórica do estilo nacional,” *Revista Brasileira da Ciências do Esporte* 25, no. 1 (2003), 129–43.

Soares, Antonio Jorge, Ronaldo Helal, and Marco Antonio Santoro, “Futebol, imprensa e mídia,” *Revista Fronteiras* 6, no. 1 (2004), 61–78.

Soares da Silva, Thomas, *Mestre Ziza: Verdades e mentiras no futebol* (Niterói: Imprensa Oficial do Estado do Rio de Janeiro, 2001).

- Sobotová, Lenka, Simona Šavaříková and María Alejandra González Martínez, “Sport as a Tool for Development and Peace: Tackling Insecurity and Violence in the Urban Settlement Cazucá, Soacha, Colombia,” *Qualitative Research in Sport, Exercise and Health*, 8(5). 2016, 519-534.
- Sócrates and Ricardo Gozzi, *Democracia corintiana: A utopia em jogo* (São Paulo: Boitempo Editorial, 2002).
- Soriano, Manuel, *iCanten, putos!. Historia incompleta de los cantitos de cancha* (Buenos Aires: Gourmet Musical, 2020).
- Soriano, Osvaldo, *Arqueros, ilusionistas y goleadores* (Buenos Aires: Seix Barral, 2006).
- Soter, Ivan, *Enciclopédia da Seleção: As Seleções Brasileiras de Futebol* (Rio de Janeiro: Folha Seca, 2002).
- Soter, Ivan, *Quando a bola era redonda* (Rio de Janeiro: Folha Seca, 2008).
- Soto Lagos, Rodrigo and Omar Fernández Vergara, comp., *¿Quién raya la cancha? Visiones, tensiones y nuevas perspectivas en los estudios socioculturales del deporte en Latinoamérica* (Buenos Aires: CLACSO, 2017).
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20170113032022/QuienRayaLaCancha.pdf>
- Souza, Denaldo Alchorne de, *O Brasil entra em campo! Construções e reconstruções da identidade nacional (1930–1947)* (São Paulo: Annablume, 2008).
- Souza, Jair de, Lucia Rito, and Sérgio Sá Leitão, *Futebol-arte: A cultura e o jeito brasileiro de jogar* (São Paulo: Empresa das Artes, 1998).
- Souza, Kleber Mazziero de, *Divino: A vida e a arte de Ademir da Guia* (Rio de Janeiro: Gryphus, 2001).
- Stein, Shawn and Nicolás Campisi, eds., *Por amor a la pelota: once cracks de la ficción futbolera* (Santiago de Chile: Editorial Cuarto Propio, 2014).

Stein, Steve, “The Case of Soccer in Early Twentieth-Century Lima,” in Joseph L. Arbena and David G. LaFrance, eds. *Sport in Latin American and the Caribbean* (Wilmington: Scholarly Resources, 2002).

Streapco, João Paulo França, “‘Cego é aquele que só vê a bola’: O futebol em São Paulo e a formação das principais equipes paulistanas: S.C. Corinthians Paulista, S.E. Palmeiras e São Paulo F.C. (1894–1942),” Master’s thesis, Universidade de São Paulo, 2010.

Taylor, Chris, *The Beautiful Game. A Journey Through Latin American Football* (London: Victor Gollancz, 1998).

Teixeira, Rosana da Câmara, “Torcidas Jovens Cariocas: Símbolos e Ritualização,” *Esporte e Sociedade*, nº 2, 2006.

Teixeira, Rosana da Câmara, “Torcidas Jovens: Entre a Festa e a Briga,” *Antropolítica*, 10/11, 2001, 85-104.

Thorndike, Guillermo, “Manguera,” in *El revés de morir* (Lima: Mosca Azul Editores, 1978).

Thorndike, Guillermo, *Alejandro Villanueva: una vez y nunca más* (Lima: Universidad San Martín de Porres, 2001).

Tobin, Jeffrey, “Soccer Conspiracies: Maradona, the CIA, and Popular Critique,” in Joseph L. Arbena and David G. LaFrance, eds., *Sport in Latin American and the Caribbean* (Wilmington: Scholarly Resources, 2002).

Toledo, Luiz Henrique de, “Transgressão e Violência entre Torcedores de Futebol,” *Revista USP*, nº 22 - Dossiê Futebol, 1994.

Toledo, Luiz Henrique de, “Futebol e Teoria Social: Aspectos da Produção Científica Brasileira (1982-2002),” *Revista Brasileira de Informação Bibliográfica Em Ciências Sociais*, 52, 2001, 133-165.

Toledo, Luiz Henrique de, “Torcer: A Metafísica do Homem Comum,” *Revista de História da USP*, 163, 2010, 175-189.

Toledo, Luiz Henrique de, *No País do Futebol* (Rio De Janeiro: Jorge

Zahar, 2000).

Toledo, Luiz Henrique de, “Didi: A trajetória da folha-seca no futebol de marca brasileira,” in *Memória afro-brasileira*, Vol. 2, *Artes do corpo*, edited by Vagner Gonçalves da Silva (São Paulo: Selo Negro, 2004), 79–121.

Toledo, Luiz Henrique de, “Estilos de jogar, estilos de pensar: Esboço comparativo entre DaMatta e Archetti,” in *Visão do jogo: Antropológica das práticas esportivas*, edited by Luiz Henrique de Toledo and Carlos Eduardo Costa (São Paulo: Editora Terceiro Nome, 2009), 255–65.

Toledo, Luiz Henrique de, *Lógicas no futebol* (São Paulo: Hucitec /Fapesp, 2002).

Toledo, Luiz Henrique de, “Políticas da corporalidade: Socialidade torcedora entre 1990–2010,” in *A torcida brasileira*, by Bernardo Borges Buarque de Hollanda, João M. C. Malaia, Luiz Henrique de Toledo, and Victor Andrade de Melo (Rio de Janeiro: 7letras, 2012), 122–58.

Toledo, Luiz Henrique de, “Ritual sem dono, evento sem nome. Os segredos da transformação da Copa do Mundo em um megaevento,” *Coletiva 8* (April/May/June 2012).

Toledo, Luiz Henrique de, and Carlos Eduardo Costa, eds., *Visão de jogo: Antropológica das práticas esportivas* (São Paulo: Editora Terceiro Nome, 2009).

Tonini, Marcel Diego, “Negros no futebol brasileiro: Olhares e experiências de dois treinadores,” *Oralidades: Revista de História Oral* 7 (January/June 2010), 125–46.

Toledo, Luiz Henrique de, “Brazilian soccer: symbolic dimensions of its practice,” *Soccer & Society*, 15, 1, 2014, 48–64.

Torcidas Organizadas de Futebol (Campinas: Autores Associados /Anpocs, 1996).

Torres Martínez, Juan Sebastián, “El 6 de mayo de 1998, fecha de inflexión en la historia de las barras bravas en Bogotá”. Tesis de Magister

en Historia, Universidad Nacional de Colombia, 2020.

Tostão, *A perfeição não existe: crônicas* (São Paulo: Três Estrelas, 2012).

Tostão, *Lembranças, opiniões, reflexões sobre futebol* (São Paulo: DBA Artes Gráficas, 1997).

Touguinhó, Oldemário, and Marcus Veras, *As Copas que eu vi* (Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1994).

Trejo Fuentes, Ignacio, “El futbol y las letras,” *Revista de la Universidad de México*, 28, 2006, 98-99.

Trumper, Camilo, “The Politics of Public Space: Santiago de Chile’s Estadio Nacional Through a Historical Lense,” *Brújula*, 5, 1, 2006.

Turchi Pacheco, Leonardo, “Memórias da tragédia: Masculinidade e envelhecimento na Copa do Mundo de 1950,” *Revista Brasileira de Ciências do Esporte* 32, no. 1 (September 2010), 25-40.

Urbina Gaitán, Chester, “The Catholic Church and the Origins of Soccer in Costa Rica in the Early 1900s,” in Joseph L. Arbena and David G. LaFrance, eds., *Sport in Latin American and the Caribbean* (Wilmington: Scholarly Resources, 2002).

Urbina Gaitán, Chester, *Costa Rica y el Deporte (1873-1921). Un estudio acerca del origen del fútbol y la construcción de un deporte nacional* (Heredia: EUNA, 2001).

Urbina Gaitán, Chester, *Deporte y nación (1881-1950). El caso del fútbol en Guatemala* (Guatemala: FLACSO, 2003).

Urbina Gaitán, Chester, “Origen del Deporte en El Salvador (1885-1943),” *Realidad y reflexión*, No. 17, Año 6, mayo-agosto de 2006 (San Salvador: Universidad Francisco Gavidia).

Urbina Gaitán, Chester, “Fútbol e identidad nacional en Centroamérica. Un análisis comparativo de los casos de Guatemala, El Salvador y Costa Rica,” *Revista de Ciencias Sociales*, No. 113-114, 2006, San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 177-187.

Urbina Gaitán, Chester, “Mateo Flores: racismo y nación en Guatemala,” <http://www.efdeportes.com>, *Revista Digital*. Buenos Aires: Argentina. Año 11, No. 101, octubre de 2006.

Urbina Gaitán, Chester, “Inventando un héroe nacional. Jorge ‘El Mágico’ González y la identidad nacional salvadoreña,” en <http://www.efdeportes.com>, *Revista Digital*. Buenos Aires: Argentina, Año 12, No. 114, noviembre de 2007.

Urbina Gaitán, Chester, “Desorganización y fracaso deportivo. La participación de El Salvador en el Mundial de España 1982,” en <http://www.efdeportes.com>, *Revista Digital*. Buenos Aires: Argentina, Año 14, No.137, octubre de 2009.

Urbina Gaitán, Chester, “Militares, utilización política y nacionalismo. El Salvador y la guerra del fútbol de 1969,” en <http://www.efdeportes.com>, *Revista Digital*. Buenos Aires: Argentina, Año 14, No.137, octubre de 2009.

Ursi, José Melquíades, *Como nascem os craques da bola* (Lance Livre, 2006).

Valdano, Jorge, ed., *Cuentos de fútbol* (Madrid: Alfaguara, 1995).

Valdano, Jorge, *Los cuadernos de Valdano* (Madrid: Aguilar, 1997).

Vargas Llosa, Mario, “Football’s empty pleasure,” *Prospect Magazine*, 9, June 1996.

Vasconcellos, Jorge, org., *Recados da bola: Depoimentos de doze mestres do futebol brasileiro* (São Paulo: Cosac Naify, 2010).

Vejmelka, Marcel, “O mundo tricolor: o futebol no universo de Nelson Rodrigues,” *Iberoamericana*, 27, 2007, 153-169.

Vélez Cifuentes, Beatriz, *Fútbol desde la tribuna: pasiones y fantasías* (Medellín: Sílabas, 2011).

Vera, Antonio, *El fútbol en Chile* (Santiago de Chile: Editorial Quimantú, 1973).

Veríssimo, Luís Fernando, *A eterna privação do zagueiro absoluto: As melhores crônicas de futebol, cinema e literatura* (Rio de Janeiro: Editora Objetiva, 1999).

Veríssimo, Luís Fernando, *Time dos sonhos: Paixão, poesia e futebol* (Rio de Janeiro: Objetiva, 2010).

Vianna, Fernando de Luiz Brito, *Boleiros do Cerrado: Índios Xavantes e o Futebol* (São Paulo: Annablume/Fapesp, 2008).

Victoriano, Felipe, “La imaginación concentracionaria del golpe: el Estadio Nacional de Chile, lo siniestro y el fútbol,” *Revista de Crítica Cultural* (Santiago de Chile), No. 32, noviembre 2005 [reproducido en Nelly Richard, ed. *Debates Críticos en América Latina*, vol. 3 (Santiago de Chile: Editorial ARCIS, Editorial Cuarto Propio, Revista de Crítica Cultural: 2009), 163-180.

Vieira, Cláudio, *Maracanã: O templo dos deuses brasileiros* (Rio de Janeiro: Construtora Varca Scatena, 2000).

Vila Benites, Gisselle y Aldo Panfichi, “La profesionalización del fútbol durante el Gobierno Revolucionario de las Fuerzas Armadas en Perú (1968-1975),” *Historia Crítica*, No. 76, abril-junio 2020, 73-92.

Vilarinho, Carlos Ferreira, *Quem derrubou João Saldanha: Põe em pratos limpos os detalhes da campanha de fritura e demissão do técnico que classificou a seleção brasileira para a Copa de 1970* (Rio de Janeiro: Livrosdefutebol.com, 2010).

Vilches Parra, Diego, “Aproximaciones futbolísticas a la participación político-cultural de la clase media en Perú y Chile. Las consecuencias de la aparición de una nueva identidad durante las décadas de 1920 y 1930,” *Nueva Corónica* (Lima), 1, enero 2013.

<http://sociales.unmsm.edu.pe/ftp/nuevacoronica/VCNH.%20Vilches%20Parra.pdf>

Vilches Parra, Diego, “Del Chile de los triunfos morales al ‘Chile, país ganador’. La identidad nacional y la selección chilena de fútbol durante la Dictadura Militar (1973-1989),” *Historia Crítica*, 16, 2016.

<http://www.scielo.org.co/pdf/rhc/n61/n61a08.pdf>

Villanueva, Alejandro y otros, “¡Cuidado! Jóvenes, fútbol y aguante en la vía: la pasión del fútbol en las carreteras de Colombia”, *Debates en Sociología*, Lima, No. 51, 2020.

Villanueva Bustos, Alejandro, “Hinchas del fútbol, academia y nuevas emergencias urbanas,” *Revista Colombiana de Sociología*, 36:1, 2013, 93-108.

Villanueva Bustos, Alejandro and Nelson Rodríguez-Melendro, “La Selección Colombia, el Gobierno Santos y la guerrilla: los discursos de la unidad,” *Desbordes*, 6, 2016, 125-132.

Villela, Jorge Luiz Mattar, “Por uma Etnografia da Pelada: Descrição de Um Caso,” *Pesquisa de Campo*, 5, 1997, 69-93.

Villena Fiengo, Sergio, “Golbalización y fútbol posnacional. Antecedentes, hipótesis, perspectivas,” *Anuario Social y Político de América Latina y El Caribe*, Año 5, 2002, 148-159.

Villena Fiengo, Sergio, *Gol-balización. Siete ensayos heréticos sobre fútbol, identidad y cultura* (Bogotá: Editorial Norma, 2006).

Villena Fiengo, Sergio, “Del fútbol y otros demonios. Fútbol, religión y nacionalismo en Costa Rica,” *Anuario de Estudios Centroamericanos*, 35-36, 2009-2010.

Villena Fiengo, Sergio, “Fútbol e imaginarios nacionalistas en el discurso publicitario,” en *Revista Centroamericana de Ciencias Sociales*, 2, 2005, FLACSO.

Villena Fiengo, Sergio, “Fútbol, *mass media* y nación en Costa Rica,” en AA.VV., *Fútbol e identidad nacional*, San José: FLACSO Sede Costa Rica, Serie Cuadernos de Ciencias Sociales, No. 91, 1996.

Villena Fiengo, Sergio, ed., “fUtopías. Ensayos sobre fútbol y nación en América Latina,” Cuaderno de Ciencias Sociales, 160, FLACSO, San José (Costa Rica), 2012. Available online:

http://www.flacso.or.cr/images/flippingbook/pdfs/cuadernos/ccs_160.pdf

Villoro, Juan, “Los goles y el tiempo,” *Nueva Sociedad*, 154, marzo-abril 1998.

Villoro, Juan, “El aficionado hace más esfuerzos que los jugadores” (Entrevista), *Este País*, No. 231, julio 2010, 8-11.

Villoro, Juan, “La vida privada de los goles” (Entrevista con Silvina Espinosa de los Monteros), *Revista de la Universidad de México*, 28, 2006, 86-90.

Villoro, Juan, *Dios es redondo* (México: Planeta, 2006).

Villoro, Juan, *Balón dividido* (México: Planeta, 2014).

Villoro, Juan, *Los once de la tribu* (México: Brigada Cultural, 2017).

Vogel, Arno, “O momento feliz, reflexões sobre o futebol e o ethos nacional,” in *Universo do futebol: Esporte e sociedade brasileira*, by Roberto DaMatta, Luiz Baêta Neves Flores, Simoni Lahud Guedes, and Arno Vogel (Rio de Janeiro: Edições Pinokothke, 1982), 75–115.

Votre, Sebastião and Ludmila Mourão, “Women's football in Brazil: Progress and problems,” *Soccer and Society*, 4, 2-3, 2003, 254-267.

Watson, Peter J., “Colombia’s political football: President Santos’ national unity project and the 2014 World Cup,” *Bulletin of Latin American Research*, 37 (5), 2018, 598-612.

Wilson, Jonathan, *Ángeles con cara sucia. La historia definitiva del fútbol argentino* (Buenos Aires: Roca Editorial, 2018).

Wisnik, José Miguel, “The Riddle of Brazilian Soccer: Reflections on the Emancipatory Dimensions of Culture,” *Review. Literature and Arts of the Americas*, 39, 2, 2006, 198-209.

Wisnik, José Miguel, *Veneno remédio: O futebol e o Brasil* (Sao Paulo: Companhia das Letras, 2008).

Wood, David, “Playing by the book: football in Latin American literature,”

Soccer and Society, 12, 1, 2011, 27–41.

Wood, David, “El fútbol en Perú,” in Ramón Llopis Goig, ed., *Fútbol postnacional. Transformaciones sociales y culturales del ‘deporte global’ en Europa y América Latina* (Barcelona: Anthropos, 2009), 153–166.

Wood, David, “Reading the Game: The Role of Football in Peruvian Literature,” *International Journal of the History of Sport*, 22, 2, 2005, 266–284.

Wood, David, “El fútbol en el Perú como literatura y como texto,” in *De sabor nacional. El impacto de la cultura popular en el Perú* (Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2005).

Wood, David, “From Right Wing to Midfield: A Study of Soccer in Peru,” *Studies in Latin American Popular Culture*, 23 (2003).

Wood, David, “The Beautiful Game? Hegemonic Masculinity, Women and Football in Brazil and Argentina,” *Bulletin of Latin American Research*, vol. 37, No. 5, 2018, 567–581.

Xavier, Beto, *Futebol no país da música* (São Paulo: Panda Books, 2009).

Zagalo, [Mário Lobo], *As lições da Copa* (Rio de Janeiro: Bloch Edições, 1971).

Zirin, Dave, *Brazil's Dance with the Devil. The World Cup, the Olympics, and the Fight for Democracy* (Chicago: Haymarket Books, 2014).

Zuluaga Ceballos, Guillermo, *Empatamos 6 a 0: Fútbol en Colombia 1900-1948* (Antioquia: Idea, 2005).