

revista
andina

estudios
y debates

Sergio Serulnikov

El fin del orden colonial en perspectiva histórica

9

Las prácticas políticas en la ciudad de La Plata, 1781-1785 y 1809

Comentarios de Rossana Barragán, Gabriel Di Meglio, Sinclair Thomson y Charles Walker

AGUIRRE, Carlos, editor. *Militantes, intelectuales y revolucionarios. Ensayos sobre marxismo e izquierda en América Latina*. Raleigh, North Carolina Editorial: A Contracorriente, 494 pp., 2013.

Este importante volumen explora diversas temáticas en torno del marxismo y de las izquierdas en América Latina a través de 16 ensayos (seis en inglés, diez en español) escritos por destacados historiadores, sociólogos y científicos políticos de diversos países latinoamericanos y Estados Unidos. Se trata de una equilibrada edición desarrollada por el historiador y académico peruano Carlos Aguirre, profesor de la Universidad de Oregón, Estados Unidos, quien además escribe la introducción del texto y aporta uno de los ensayos. El libro cuenta con ensayos sobre Argentina (siete), Perú (dos), México (dos), Ecuador (uno), Costa Rica (uno), Cuba (uno) y dos ensayos desde una perspectiva amplia sobre la teoría marxista en América Latina. Estos 16 ensayos en su conjunto forman una fascinante reflexión en torno de conspicuos intelectuales marxistas como José Aricó y José Carlos Mariátegui, y el aporte teórico de insignes historiadores como Alberto Flores Galindo y Manuel Moreno Fraginals, entre otros. Además, el texto ofrece un análisis respecto a las distintas dinámicas desplegadas por las izquierdas latinoamericanas, partidos y militantes, en diversos países durante el siglo XX. De este modo, el volumen representa un proyecto ambicioso en lo teórico, provocador en lo historiográfico y definitivamente estimulante en lo intelectual.

La colección de ensayos se divide en tres temáticas: la primera que abarca la izquierda latinoamericana, desde la Comintern al socialis-

mo del siglo XXI; la segunda que reflexiona en torno de las trayectorias y debates teóricos de destacados intelectuales marxistas del subcontinente; y la tercera temática que investiga diversas visiones del pasado aportadas por la historiografía marxista latinoamericana. Entre los ensayos más interesantes se encuentran los escritos por Martín Mangiatini, “La polémica Moreno-Santucho. La lucha armada y la ruptura del Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT)”, un excelente análisis acerca de las alternativas a la lucha armada, el foquismo y el trotskismo de los 60 en Argentina. Massimo Modonesi, por su parte, en “Crisis hegemónica y movimientos antagonistas en América Latina. Una lectura gramsciana del cambio de época”, aporta una brillante reflexión sobre las diversas búsquedas por una alternativa intelectual, económica y política al neoliberalismo hegemónico en América latina desde un enfoque gramsciano clásico. Desde una perspectiva cultural, Eric Zolov en “Expanding our Conceptual Horizons: The Shift from an Old to a New Left in Latin America”, desarrolla un interesante análisis referente al concepto de la Nueva Izquierda en América Latina, específicamente en México, a sus raíces ideológicas y culturales, y a la figura de Ernesto Che Guevara como arquetipo de esa Nueva Izquierda latinoamericana. Por otra parte Marc Becker, reconocido historiador norteamericano, contribuye con “Indigenous Nationalities in Ecuadorian Marxist Thought”, un innovador análisis sobre la a veces tensa, pero a la vez fructífera, relación entre el movimiento indígena, el marxismo teórico y la izquierda partidista en Ecuador, dilucidando las problemáticas en torno de las nacionalidades, la creación de los primeros partidos de izquierda y sus relaciones con la Comintern, el concepto de clase, el rol del campesinado y la potencialidad revolucionaria del movimiento indígena en las

discusiones teóricas y políticas de la primera mitad del siglo XX en Ecuador.

Sin embargo, dos de los más estimulantes ensayos del volumen son los escritos por Omar Acha y Debora D'Antonio en conjunto, y el mismo Carlos Aguirre. En "Cartografía y perspectivas del marxismo latinoamericano", Acha y D'Antonio desarrollan un sofisticado análisis crítico sobre la noción de "marxismo latinoamericano" en sus diferentes versiones, desde Mariátegui hasta Enrique Dussel. En este ensayo, se analizan las características propias y peculiares del llamado marxismo latinoamericano, sus limitaciones, sus especificidades y sus heterogeneidades, situando estas teorías marxistas en sus particulares regionalidades y localidades, llegando a la conclusión de que no es apropiado hablar de un único "marxismo latinoamericano", ya que las diversidades y el eclecticismo propio de las interpretaciones marxistas construidas en Latinoamérica hacen imposible, y no deseable, la reducción de esta riqueza teórica a una versión universalista y totalizante, de por sí equivocada. En cuanto al ensayo escrito por Carlos Aguirre, "Cultura política de izquierda y cultura impresa en el Perú contemporáneo (1968-1990): Alberto Flores Galindo y la formación de un intelectual público", el autor desarrolla un trabajo erudito referente a la cultura de izquierda en el Perú después de 1968 y al rol de la palabra impresa en dicha cultura. Así, reflexionando acerca del concepto de intelectual público, Aguirre lleva a cabo un recorrido brillante a través de la vida intelectual del emblemático historiador peruano Alberto Flores Galindo.

Pese a ser una recopilación excelente, aún podemos establecer alguna crítica al presente volumen. Como todo volumen editado, ciertos ensayos destacan por su agudeza analítica, rigurosidad en el trabajo de fuentes, o innovación teórica, como los citados anteriormente; otros destacan por sus carencias analíticas y limitaciones teóricas. Por lo tanto, también es posible destacar los ensayos más débiles. En este caso, Aníbal Jáuregui en "El peronismo en los debates del Partido Comunista Argentino 1945-1953", no profundiza en las ineludibles diferencias ideológicas entre peronismo y comunismo, limitándose solo a mencionar algunas de ellas. Desafortunadamente, se pierde la oportunidad de teorizar en torno de una problemática clave para

comprender la historia del movimiento obrero argentino. El otro ensayo que destacamos por sus carencias es el escrito por Iván Molina Jiménez, "La influencia del marxismo en la historiografía costarricense", el cual es un trabajo eminentemente descriptivo más que analítico, donde el autor no profundiza en la relación entre el marxismo historiográfico académico y el activismo político en Costa Rica. Tampoco desarrolla un análisis de la evolución del marxismo historiográfico en dicho país, limitándose solo a la diferenciación entre una historiografía marxista influida por el estructuralismo francés, y otra influida por la historia social británica. Aun así, estos dos últimos ensayos permanecen como aportaciones al debate colectivo y a una panorámica general buscada a través del volumen.

De este modo, aun cuando se extraña algún ensayo sobre Chile, Brasil o Venezuela por citar algunos países que no son incluidos en el texto, el presente libro aparece como un trabajo pertinente e indispensable si pensamos en los procesos políticos contemporáneos en la región. Se trata, además, de una importante y sólida contribución a los debates en torno de las diversas interpretaciones marxistas originadas en América Latina, y a la relación teórica entre marxismo e historiografía desplegada en el continente. Así, el texto deviene en una narrativa articulada acerca del rol de los intelectuales marxistas en la historia de los movimientos obreros, campesinos e indígenas en la región, más allá del mundo académico y de los debates teóricos. El libro es dedicado al insigne Eric Hobsbawm, fallecido recientemente, y es, sin duda, un justo y apreciable homenaje a su monumental obra intelectual, y a su consecuente compromiso político.

Juan Carlos Medel
University of California, Davis
jmedeltoro@ucdavis.edu

HENDERSON, Peter V. N. *The Course of Andean History*. Albuquerque: University of New Mexico Press, XVII+377 pp., 2013

El género al que pertenece el libro de Peter Henderson quizá amerite una breve precisión. Se trata de un libro de texto dirigido a alumnos