

156 REVIEWS

on a bus guild magazine, *El Informador Camionero*, provides a novel methodological angle on what he calls the ruling party's "Swiss cheese" authoritarianism" (135). Vanessa Freije's important chapter brings new scholarly attention to the brief effervescence and subsequent "coup" at *Excélsior* in the early 1970s, while nicely arguing how the rise of *Proceso*, *Unomásuno*, *Vuelta*, and other independent news sources into the present paradoxically derive from that episode. Her chapter is nicely complemented by that of Javier Garza Ramos, a journalist and former editorial director of *El Siglo de Torreón*, who discusses the significance of key northern-based newspapers run by "[y]oung publishers with international exposure who put emphasis on training, codes of ethics, and a commitment to democracy" (273).

The collection concludes with a series of chapters focusing on contemporary aspects of journalism and the new forms of violence facing journalists today. Everard Meade uses *2666*, Roberto Bolaño's "utterly impenetrable 900-page novel" (301), and a reading of the *nota roja* press to render "a kind of social history of the present," one that simultaneously constitutes a "new genre of testimonial literature" (321). The volume concludes with an essay by Paul Eiss focusing on *El Blog del Narco*, an anonymous blog "copiously illustrated with gruesome photographs of corpses . . . and what might be called the 'primary sources' of that war" (333). It is an apt way to end the compilation, one that requires us to grapple with "fractal publics and back channels" that have produced "a new configuration of the Mexican public against its enemies" (349).

Some gaps exist. There is no mention of photojournalism or discussion of the significance of photographs more broadly, an angle explored in the writings of John Mraz among others. Nor is there reference to the importance of cover illustrators, such as Rafael Freyre and Jorge Carreño, who handled the question of "critical journalism" in their own distinctive manner. The collection also lacks reference to the importance of mainstream national newsmagazines such as *Mañana*, *Jueves de Excélsior*, and, especially, *Siempre!*, or to the short-lived yet important left-wing forum *El Espectador* (1959-60). But these are relatively minor concerns and certainly no collection can cover everything. Of more importance, this volume has clarified the state of the field and opened up multiple avenues for future research.

Stony Brook University
Stony Brook, New York
eric.zolov@stonybrook.edu

ERIC ZOLOV

PERU'S MILITARY REVOLUTION

The Peculiar Revolution: Rethinking the Peruvian Experiment under Military Rule. Edited by Carlos Aguirre and Paulo Drinot. Austin: University of Texas Press, 2017. Pp. 368. \$90.00 cloth; \$29.95 paper.
doi:10.1017/tam.2021.127

Es muy difícil evaluar de manera categórica el “experimento peruano,” un régimen militar latinoamericano que emprende reformas que afectan todos los aspectos de la vida de un país atrasado y dependiente como lo era el Perú de entonces. Es, también, difícil evaluar un régimen que realiza reformas progresistas y nacionalistas importantes (reforma agraria, reforma educativa, reforma industrial, etc.) pero con bases ideológicas y políticas muy poco claras y hasta contradictorias debido a la propia heterogeneidad de sus líderes y asesores militares y civiles.

El régimen militar de Velasco Alvarado ha sido objeto especial de atención de numerosos estudios de parte de politólogos, sociólogos y economistas. Pero los historiadores no habíamos participado tanto en los debates académicos. Precisamente, este libro es un aporte de historiadores y en esto consiste el primero de sus logros particulares. Los otros dos logros especiales son el enfoque cultural y el descentralizado. En efecto, Carlos Aguirre y Paulo Drinot han reunido a historiadores de distintas generaciones que se plantean preguntas nuevas para viejos problemas haciendo énfasis en temas escasamente conocidos y hasta no planteados por otros estudios.

Además de temas novedosos, la compilación tiene el mérito de enfocar de manera especial las vicisitudes de los cambios fuera de la ciudad capital. Así, la tercera parte del libro incluye la labor del gobierno en regiones para evaluar el impacto de los cambios en las provincias de un país tan diferenciado cultural y geográficamente como es el Perú: los efectos ambientales y sociales de la reforma agraria en la macro obra de irrigación en Chavimochic en la costa norte (Mark Carey), los cambios en los sistemas laborales en el principal puerto pesquero Chimbote (Nathan Clarke), el cambio social y el turismo en el Cusco (Mark Rice), las repercusiones del reformismo en las poblaciones aborígenes de la Amazonía (Stefano Varese) y la política de movilización popular (SINAMOS) en Piura, Cusco y Tacna a partir de la reforma agraria (Anna Cant).

Quiero detenerme un poco en este último tema por referirse a un atributo ampliamente dado al régimen velasquista: el corporativismo de una revolución “desde arriba”. La autora realiza un análisis muy fino de las prácticas políticas del régimen centralista en las tres regiones señaladas y de cómo son recibidas, asumidas o rechazadas en las localidades. Es importante este tema porque, creo, que nos conduce a pensar en qué medida las personas comunes en las provincias pueden entender la intención de una política “nacional” (centralista e impuesta de arriba abajo) y evaluar si conviene aplicarla y en qué medida, según las expectativas de reivindicaciones ancestrales y nuevas de las regiones. SINAMOS se ha dicho desde esos tiempos, era el “partido político” que los militares crearon para evitar tener un partido político verdadero, dada la enorme desconfianza que tienen en los civiles en la política. Desde ya este aporte constituye una de las bondades mayores de la compilación al ver el régimen militar y sus consecuencias desde una perspectiva descentralizada.

La segunda parte del libro se compone de cuatro ensayos que subrayan el papel cumplido por los maestros y educandos (Patricia Oliart), los campesinos organizados (Jaymie

Patricia Heilman), los militares (Lourdes Hurtado y George Philip). Entre ellos, quiero resaltar el análisis que hace Heilman de las actitudes de la Confederación Campesina del Perú, sindicato agrario de variopinta tendencia izquierdista y precaria unidad en torno de la iniciativa de una reforma agraria impuesta desde arriba con cooperativas controladas desde el Estado en vez de repartir la tierra directamente entre los trabajadores del campo.

Terminando por el inicio del libro comentado, digamos algo sobre los cuatro aportes acerca de la simbología y la memoria del régimen, uno de los aspectos más novedosos de esta compilación. De ahí que se busque entender el apoyo póstumo y espontáneo a Velasco (Adrián Lerner), la reevaluación del rebelde del siglo XVIII Túpac Amaru II como un antecedente de la rebeldía y la radicalidad en contra del poder tradicional en la historia peruana que los militares decían reasumir (Charles Walker) y llevar a una fase más elevada y culminante con una “segunda liberación” (ahora económica y definitiva) del país al tiempo de cumplirse 150 de la independencia oficial y política del país a la luz de la famosa discusión historiográfica sobre la naturaleza de la independencia de 1821 (Carlos Aguirre), y la repercusión que el régimen velasquista tiene en la memoria de la gente a partir del análisis de numerosas opiniones vertidas acerca de tres videos aparecidos en una importante red social sobre temas cruciales como la reforma agraria, la dependencia económica, la aparición luego de Sendero Luminoso y otros (Paulo Drinot).

Se trata de un libro muy oportuno en el contexto de discusiones, que llama la atención sobre nuevas perspectivas de vista para estudiar el régimen militar (historicidad, cultura y regiones), que es ya un referente para nuevas investigaciones y debates.

Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Lima, Peru
fquirozc@unmsm.edu.pe

FRANCISCO QUIROZ CHUECA

ECUADORAN MARKET WOMEN

Making Market Women: Gender, Religion, and Work in Ecuador. By Jill DeTemple. Notre Dame, IN: Notre Dame University Press, 2020. Pp. 212. \$55.00 cloth.
doi:10.1017/tam.2021.128

During the last decades of the twentieth century, Latin Americans experienced two equally disruptive socioeconomic processes. Liberation theology and the clarion call of Vatican II inspired a range of socio-religious transformations, from local communities of resistance to Central American revolutions. Fused with Paulo Freire’s educational pedagogy as a theological praxis, it brought socioeconomic dignity and hope to millions. Transnational neoliberalism soon followed this spiritual hermeneutic, as transnational corporations extended their influence into the farthest corners of the cheapest labor